

# سوبرمان

البطل الجبار



خديفة  
سوبرمان العظمى



# باب قوميقيس

هذال العمل هو لعشاق الكوميقيس  
و هو لغير الهداف رحيقة  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته  
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# سوبرمان

البطل الجبار

لا يعرف "نديم" أنني في الحقيقة  
"سوبرمان" ... لذا يجب  
أن أجنب ضرباته وإلا تحطمت  
هتيفسته !!

أحاول أن تسرق  
صداقة سوبرمان مني يا نبيل؟  
حسنًا ... سأكيل لك بعض اللكمات  
تعيد إليك صوابك ويجعلك تفكر  
محاولة!

منذ أن استلم "نديم حامي" عمله في الكوكب  
اليومي "وأه سر الصداقة" شرهه بينه  
وبين "نبيل فوزي" ... فقد كانا يعملان  
سويًا ويمضيان أوقات الفراغ سويًا ...  
ويواجهان المخاطر سويًا ! إذن ماذا حدث  
حتى تغير "نديم" وانقلب ضد صديقه الحميم  
... لتعرف السبب اقرأ ...

## خديعة "سوبرمان" لعظمي



ذات يوم استدعى "وهيب" رئيس تحرير "الكوكب اليومي" المراسل "نديم حامي" وأخذ يوجه إليه اليوم ...

بنهاية ... أصابت صاعقة مركز تونيد كهرباء العاصمة ... وعم على أثر ذلك ظلام دامس في منطقة يبلغ تعداد سكانها ... نسمة!



واو ... هذا حدث مهم جداً!!



لا عجب أن مبيع الصحيفة في انخفاض مستمر ... فهذا المقال سخيف جداً ... ومنذ أسابيع وأنت لم تكتب شيئاً مثيراً



واضطرّ أجراءون إلى إجراء العمليات الجراحية المستعجلة على ضوء الصابيح ... وقد وجهت السلطات نداء مستعجلاً إلى سوبرمان!



وقد سيّب توقف الإشارات الضوئية فوضى في السير لم تشهدها العاصمة لها مثيلاً ...

واحتجز مئات من الناس في المصاعد ...

وبعد عدة دقائق على سطح البناية ...



ستحلي الهليكبتر إلى العاصمة في ساعة ... ثم أحصل على أعظم تحقيق صحفي في هذه السنين ...

يجب أن أذهب إلى العاصمة ... وبسرعة!!



إن المذيع يسبب في صدام ... عندما أصبح بمفردي سأتحول إلى "سوبرمان"!

لا يدري "نبيل" أنه يضيق سبباً ... صحفياً مهماً ...





عندي فكرة لتأمين تياراً كهربائياً... فليخا أقوم  
أنا بإصلاح الأسلاك المقطعة مستعمداً  
نظري الخارق عليك لحضار عدد دامن  
الأسلاك الضخمة

أمرتك  
يا سوبرمان!



ولم تمنح قواني قليلة حتى بلغ سوبرمان مكان المولدات الكهربائية  
المعطلة...  
"سوبرمان"... الى حمد الله أنك وصلت...  
إن تصليح المولدات يحتاج لساعات  
طويلة... وفي أثناء ذلك ستكون العاصمة  
مشلولة الحركة!!



يجب أن أقوم  
بمهمة جبارة  
تساعدني على توليد  
قوى تحركة جبارة...

سأعمل الآن على  
تحويل بعض قوى الجبارة  
إلى تيار كهربائي يسري  
في الأسلاك إلى أن  
تصلح المولدات!!

تستطيع أن تهدم  
ذاك المبنى...  
فتحن نعزم على  
ذلك قريباً!!



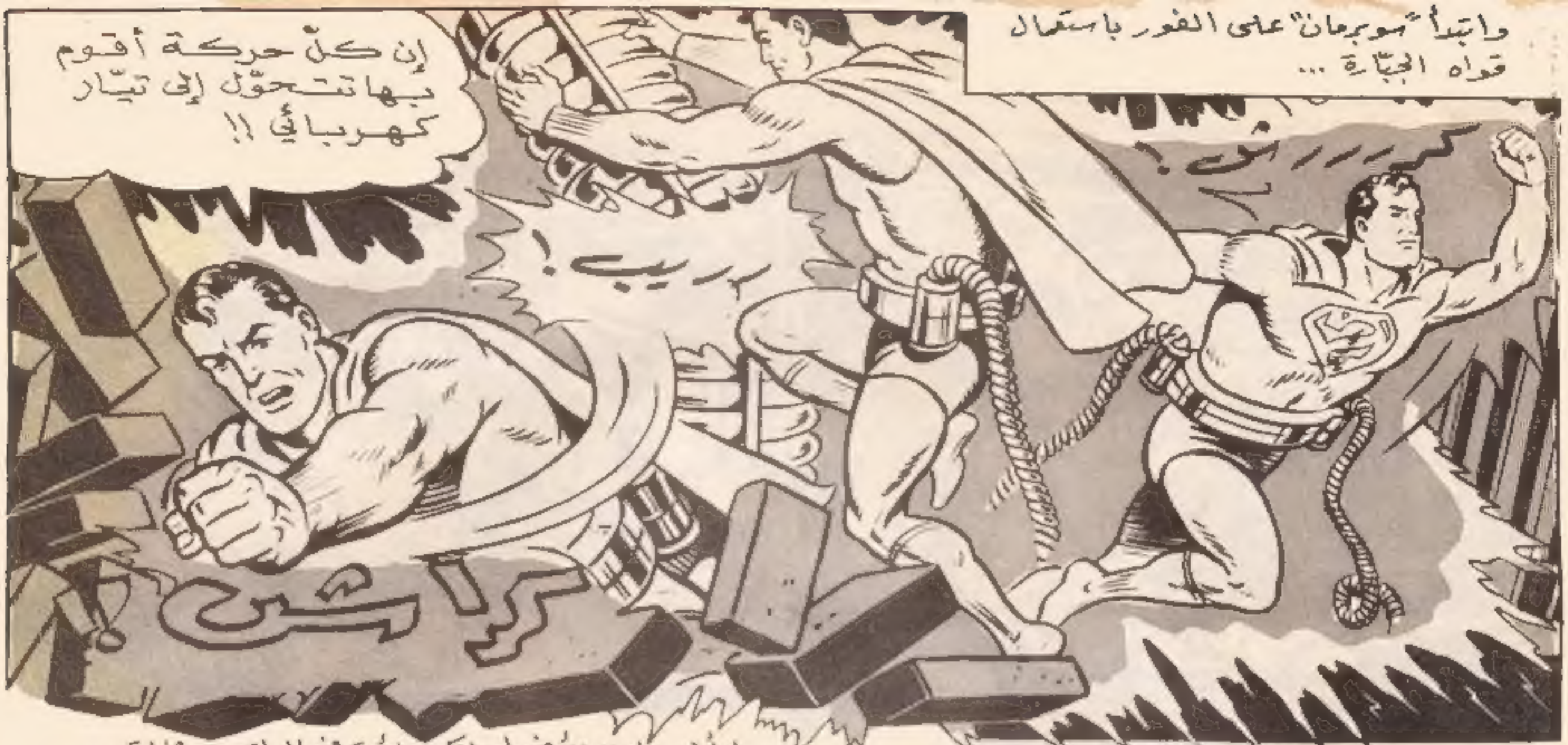
وعلى الفور وضع عقل سوبرمان الجبار طريقة العمل...

لماذا شريط الأسلاك  
يجسدك يا سوبرمان؟



وابتدأ "سوبرمان" على الفور باستعمال  
قواه الجبّارة ...

إن كل حركة أقوم  
بها تتحوّل إلى تيار  
كهربائي !!



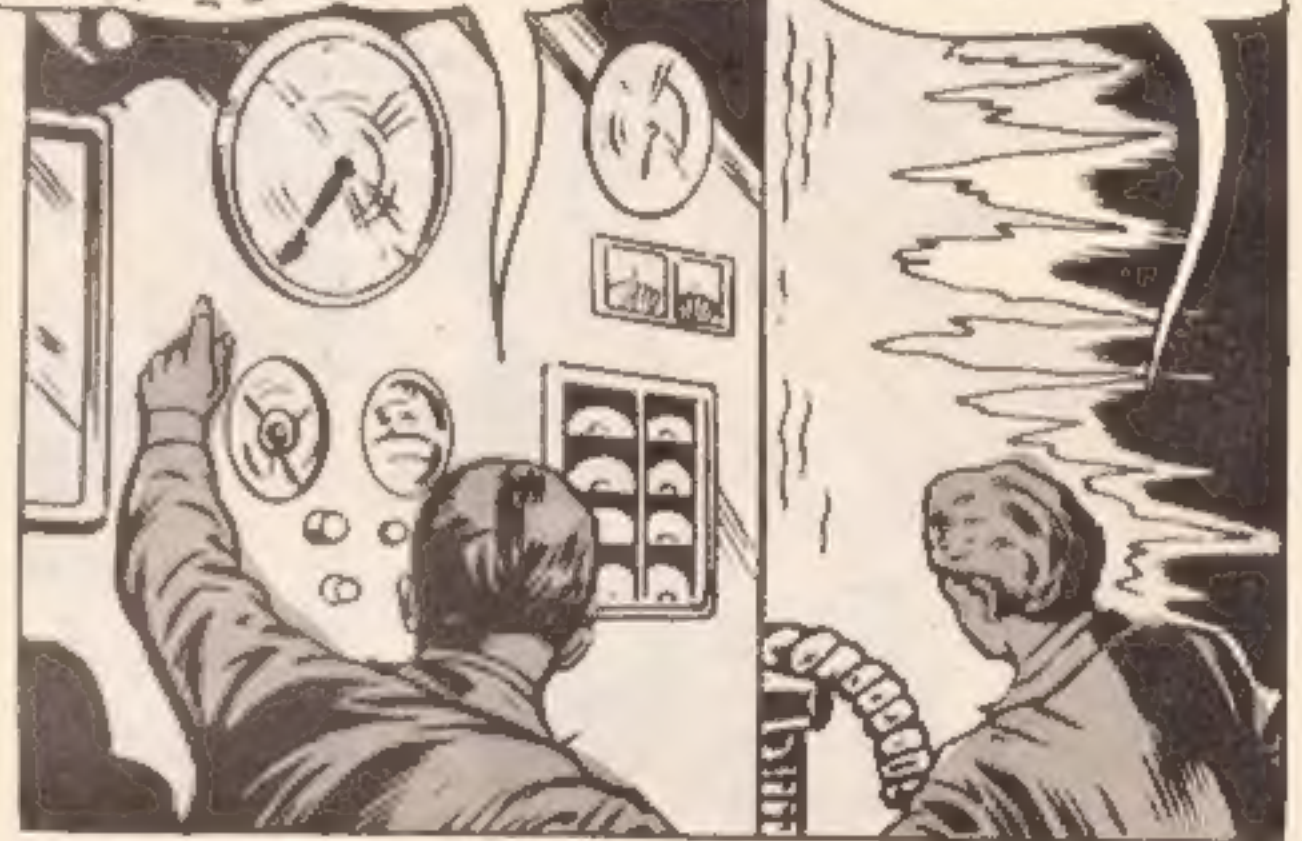
وما أن سطعت الأضواء الكهربائية في العاصمة ثانية ...

وما أن أخذت القوى الجبّارة تمرّ بالمدن ...

أنظر إلى المؤشّر ...  
"سوبرمان" يزود شبكة  
الكهرباء بقوى هائلة ...

إنه حقاً لمحرك إنساني  
هائل ... قوته تزيد على  
قوة عشرات المولدات  
الذرية !!

ها هي الكهرباء تعود  
ثانية ... فليحيا  
"سوبرمان" !



وبعد عدة ساعات في دار "الكوكب اليومي" ...

آه ... نلديم يعود من تزهته  
إلى العاصمة ...

كنت أهدف  
يا "وهيب" الحصول على  
تحقيق في العاصمة ... ولكن  
ما أن وصلت إلى هناك حتى  
وجدت أن "سوبرمان" قد  
أرجع كل شيء إلى حالته  
الطبيعية ...

لست بعند هتش من تعليقك هذا يا "نديم"  
ولكن لحسن الحظ حصل "نيل"  
على التحقيق وقد سجل ملحق الجريدة  
حتى الآن نجاحاً باهراً ...

ولكن كيف؟؟  
متى؟؟

الكوكب في اليوم  
ما عرفت  
سوبرمان ينجي الظلام الذي  
خيم على العاصمة ...





وقدم "نبيلة" تعليلاً منطقياً ...

الأمر بسيط جداً يا نديم ...  
فقد شاهدت "سوبرمان"  
وهو يعود من العاصمة ...  
فأدلى لي بتصريح  
أخبرني فيه كل  
ما حدث ...



ولكن يا نديم ... آه ... لقد  
أثرت وتراً  
حساساً في "نديم" ... فقد  
غاب عني أنه لم يكتب شيئاً  
سهماً منه أسبوع ...



لقد تخلى الحظ عني تماماً  
... فننيل لا يكتفي بكونه  
يد "وهيب" اليمنى بل  
إنه يحاول أخذ مكان  
عند "سوبرمان" !!

لا تعتذر لذلك التراث فقد  
أعمته الغيرة ... وهذه المناسبة  
أحب أن أقدم لك مكافأة مالية  
لنشاطك !!



وبعد بضعة ساعات في الحلية ...

أخبرني الرجل أن جرس التوقيت  
قد أعلل بحيث يقرع لإعلان نهاية  
اللعبة إذا شارف بطل "فيلتون"  
على الخسارة ... سأحقق في الأمر ...



وفي اليوم التالي اتصل هاتفياً "نديم" شخص مجهول ...

لافتبه يا "نديم" إن  
الشقي "فيلتون" يعزم  
على التزوير في مباراة البطولة  
التي ستجري غداً في  
حلبة ملعب "مور" !!  
هاهي التفاصيل  
يا صديقي ؟  
واو ... سأحصل على  
مقال مثير جداً ...





واو... لقد وضعت العصاية كحزب أسجع وقع  
جهازاً إلكترونياً يمكن تشغيله  
من بعيد لقرع الجرس...



"بيل"!! ماذا تفعل هنا؟  
أحاول أن تسرق مني  
التحقيق الذي أقوم به؟؟



أهدأ يا - نديم...  
أنا لم أعلم أنك  
تحقق في هذه  
القضية...

إنه لا يعرف أنه يواجه  
"سوبرمان" نفسه...  
سأ تظهر بالغباء  
وأخطئه وإلا قد أصيبه  
بجراح!!

لا تحاول الكذب يا بيل...  
فأنت تحاول أن تسرق  
صداقة "سوبرمان"  
مني أيضاً...  
سأ حطمك الآن!



إن "نديم" يواجه  
إلى لكمات قوية...  
يجب أن أبعد وجهي  
عنه كي لا يصيب  
وجهي الجدار  
وعظم يده!



قف عما قد عليك أيها  
الحيوان فبيننا حساب  
طويل يجب  
أن نضفيه!

إن الحبال دفعتني  
نحو - نديم دون أن  
أحترس ولكن  
ليس بقوة...

آه إنه يحاول  
خداعي وليستعمل  
طريقة غير  
قانونية!!





ودفع الغضب نعيم إلى الاستعانة بأقرب سلاح ومكث يده إليه

يا ه !!

تسعة ... عشرة ...  
الرابع والبطال  
الجديد نديم حامي !

لو وجهت هذه الضربة  
إلى أي رجل عادي لحطمت  
رأسه ... أما بالنسبة  
لي فهي لا شيء ... ولكن  
يجب أن أظاهاه بأنه  
قد أغنى عيني !



هذا سيوقظك ... ومن  
الآن فصاعداً لا تحاول  
أن تسرق تحقيقاتي  
أو رفاتي ...

شكراً يا نديم ... سأستريح  
هنا قليلاً ...  
إذا نهضت بسرعة قد  
يشك في شخصيتي ...



ولكن عندما غادر نديم الملعب ...

أنت موقوف يا نديم !  
لقد دخلت الملعب  
دون إذن وسرقت  
أشياء منه ...

الشرطة ومعهم  
السيارة تنتظر ...  
مهلاً ... أستطيع أن أشرح  
لكما حل شيء ...



نعم نحن مركز فيلتون ...

كن تنجح خطتك  
أبدًا يا فيلتون !!

لا بأس ، فالمهم أنك صديق  
سوبرمان الحميم ولا  
بدا أنك تعرف شخصية السرية  
ونقابات المجرمين  
مستعدة أن تدفع  
الأموال الطائلة  
لتعرفها ... أخبرني



نعم ... إننا

إننا نحققتك يا نديم  
فقد شاهدت تلك داخل  
الحلبة ...  
فيلتون ... أنت الذي  
تحاول التزوير في مباراة  
الغد ... إذن الشرطيان  
مزيقان ...

نعم ... إننا  
نحتفظ بهذه السيارة  
وبدلات رجال الشرطة  
للاستعمال في الحالات  
الاستثنائية





وعلى الفور أخذ جهاز غريب مربوط من سقف الغرفة ...



لنرى مقدار  
احتمال نديم  
يا رجال !!

آه !!  
لأنهم ينزلون  
طباً  
غريباً فوق رأسي  
والصوت الذي يحدثه  
يجعلني أشعر وكأن  
أعصابي تنفج ... ثم  
من يستطيع احتمال ذلك



إذن يا نديم أنت  
تبحث عن المتاعب ...  
وها هي ...

أنا أخلق سوبرمان !!  
لا ... لو قتلتي لن  
تعرف مني شخصيته  
السريّة هذا لو كنت  
أعرفها ... وأنا لا أعرفها!



واسمّ التعذيب ...

أنتدعي الذكاء ... إذن قد  
تنشط هذه الأصواء  
القوية ذاكرتك ... من  
هو "سوبرمان" ؟؟

إنك تضيق وقتك  
سدى ... فأنا لا أستطيع  
إخبارك ما أجعله ...



إنه رجل طويل القامة  
يرتدي ثوباً أزرق وأحمر  
ألا تعرفه ؟؟

تعال يا نديم قبل أن  
يقضي الضجيج  
عليك ... من هو  
"سوبرمان" ؟



إن التعذيب قد يفقد  
عقلي ... يجب أن أكشف  
لهم عن شخصية "سوبرمان"  
السريّة !!

وبما أنني لا أعرفها ...  
فينبغي أن أخلق واحدة  
وأقنعهم بأنني لا أكذب!  
إن ذلك  
المصباح يوحى  
لي بفكرة !!



سندعك هنا بمفردك قليلاً يا نديم ... وفي  
أثناء ذلك فكر ... وهذه المثليات لك إذا  
أخبرتكم الحقيقة !!

اللعين ... إنني أشعر  
بعطش قاتل من تأثير  
الأصواء القوية ... هذه  
أسوأ مرحلة !!



وينفحة قوية أخذ المصباح يرتد ثم ...

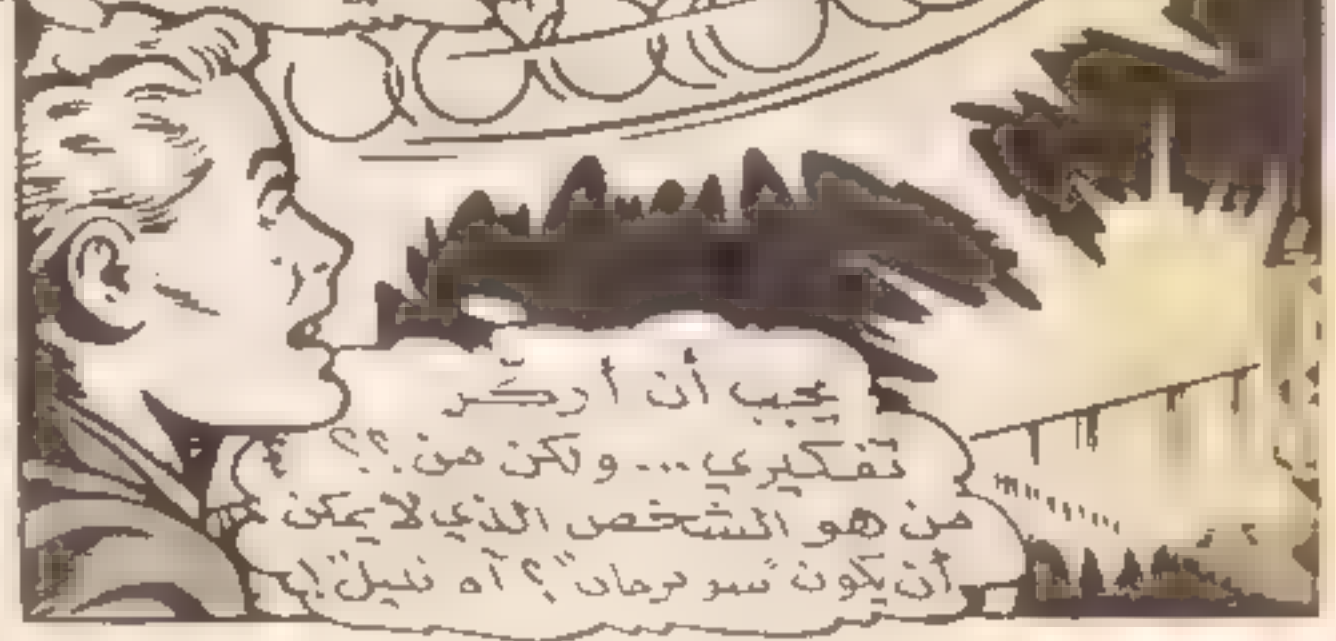


"نبيل فوزي"  
هو "سوبرمان"!

وجهتها! نبيل فوزي!  
هو "سوبرمان"!!

"نبيل فوزي"  
هو "سوبرمان"!

سأستعين بالعباسات  
ضوء المصباح المهتز لأنوم  
نفسى تنوبياً مغنطيسياً  
وأنا أفكر بأنني أعرف  
شخصية "سوبرمان" السر...



يجب أن أركز  
تفكيري... ولكن من؟؟  
من هو الشخص الذي لا يمكن  
أن يكون "سوبرمان"؟ أه نبيل!

ولكن الأدلة انبثقت صرعى عيماً...



تقویر الآلة  
يشير إلى أنه  
يقول الصدق!!

ألا تفهمون أن نبيل  
فوزي هو "سوبرمان"  
نبيل فوزي هو  
"سوبرمان"!!



لقد أعد احتمال...  
سأخبركم... نبيل فوزي  
هو "سوبرمان"!!

ماذا؟ لا يمكن أن  
يكون شخص ضعيف  
مثل "نبيل فوزي" "سوبرمان"  
أعطه امتحان الصدق!

دعهم حيتهم فحسب نـ... عـ ما يجي...



وأخذ "نسيم" يجوب الشوارع وهو في حالة من الغيبوبة...  
هذا صحيح أيها الشرطي  
... نبيل فوزي هو  
"سوبرمان"!!  
حسناً... اذهب إلى بيتك  
وخذ قسطاً من الراحة  
فأنت بحاجة ماسة لذلك



نبيل فوزي هو  
"سوبرمان"... نبيل  
فوزي هو "سوبرمان"!!  
ها... ها... أنظروا إلى  
المسكين... لقد انهار تماماً  
... أظن أنه قد قاسى فوق  
طاقته...  
دعه يذهب  
فقد أخبرنا  
بما خربك!!





أقول لك أن بيل فورزي هو سوبرمان! أعرف يا صديقي وأنا هارون الرشيد! ليس كذلك؟



لا تعاد لي إن عيسى فوزي هو سوبرمان! لقد توصلت نديم إلى سر شخصيتي وهو يعلنها للجميع! يجب أن أتدخل... فهو لا يبدو بحالة جيدة!!

ثم في ملقني مور "بمرض العقسة"



دعني... نيل فوزي هو سوبرمان! دعني أخرج فأثبت ذلك! يا له من هديان غريب... ولكن هذا المعطف سيمنعه من القيام بأي نوع من العنف

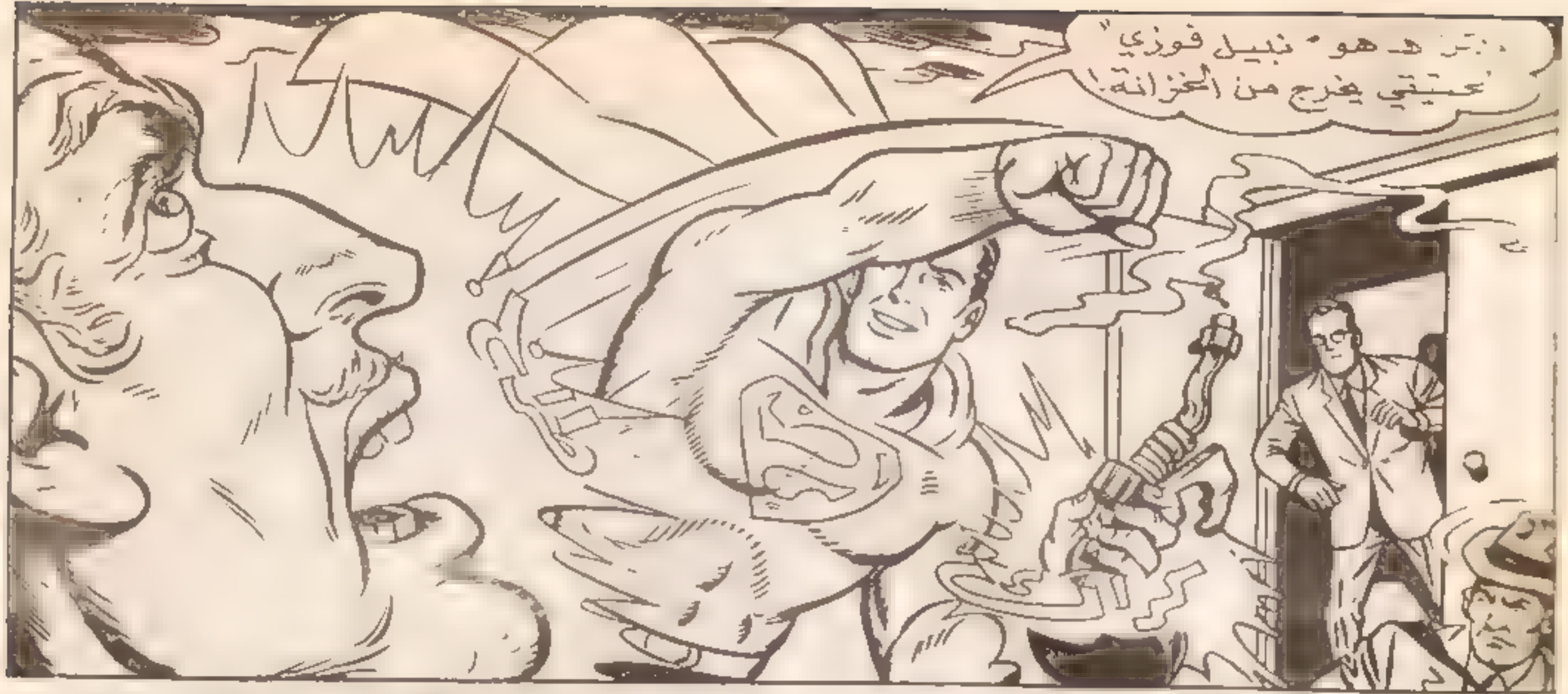


ولكن... إذا كان نيل هو سوبرمان فمن نصيبه رصاصاتنا يا سيد سيغفر علينا لاجل هذه القناع في مستشفى... حتى لا يكشف عن سر شخصيته!! وبعد حين لها جم أحرر من غصة فليكون دار الكوكب البيجي...



لقد أصابني طفانكم ولكنها لم تؤذني أبسط وأبسط... يا له من هديان غريب... ولكن هذا المعطف سيمنعه من القيام بأي نوع من العنف

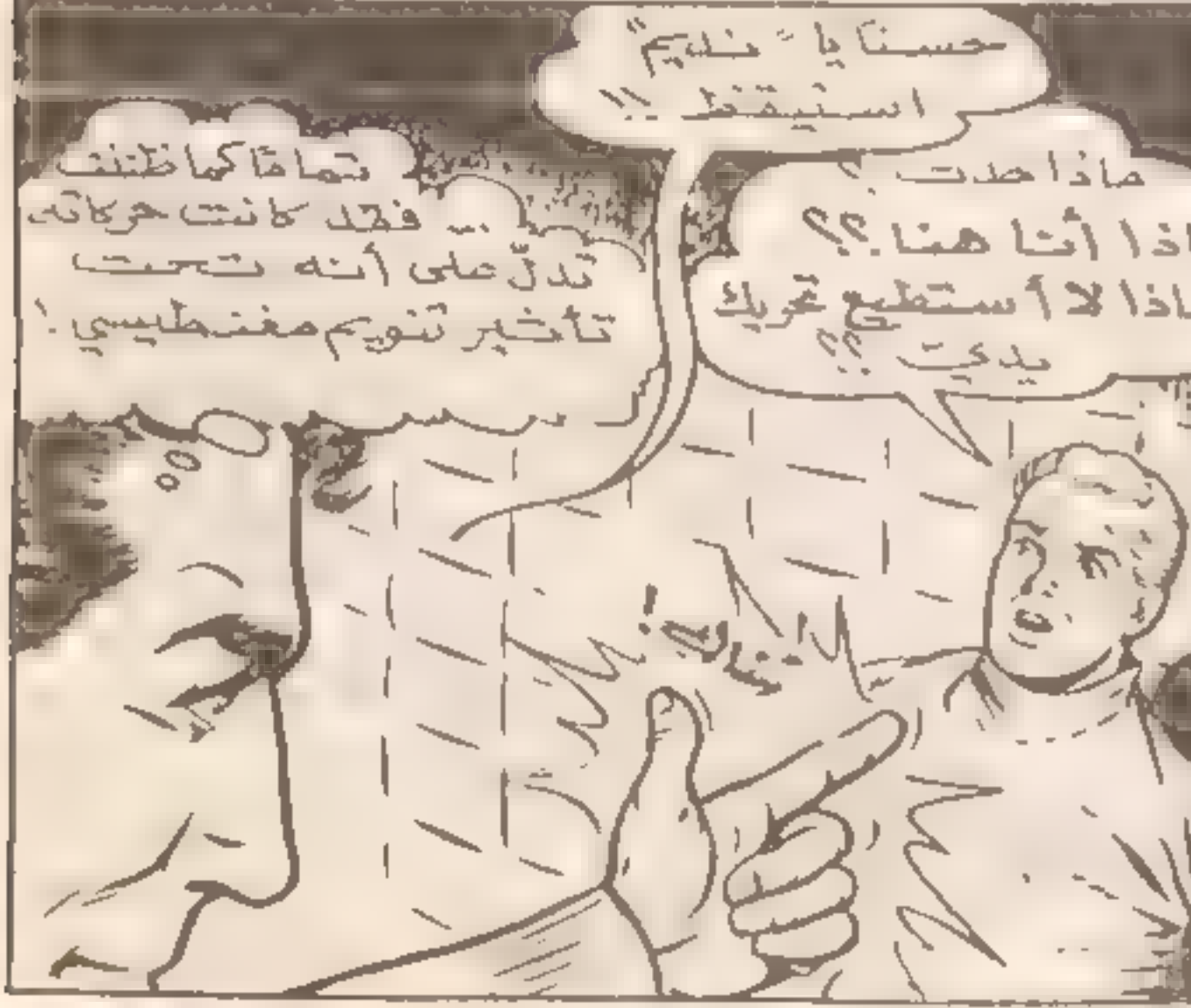




وبعد أن سلم "سوبرمان" العصا إلى الشرطة ...



وبعد حين في المستشفى قام "سوبرمان" بتجربة ...



وفي البرلمان ...



وسرعان ما أخبره "نديم" بكل ما حدث ...





# سوبرمان

==البطل الجبار==

يبتدي اسم "سوبرمان" بحرف س...  
وكذلك كلمة "سرقة" تبتدي بنفس  
الحرف .. ونسقة هي موضوع قصتنا هذه  
... فنقد ستوات حوادث سرقات شافهة  
كان هه منه سرقة القمصان التي تحتوي  
على حرف س.. وكان من شدة الرجل  
الغولادي "أن يبحث عن مصدر هذه  
الحوادث... إفتأ قصة...

## ألمسة من المسروقة

سرقت قميص  
"سوبرمان"... ها!ها





فطس البحار السجاء ليقض الغرقة ...



نات يوم رعى القارب مومن في ميناء مورت

سأذهب لأخذ هذا الفريق!

انيرة!



ولم تكن لفته انتد البداية ... ففي اليوم التالي بينما كان باي مصاحبة السكة الحديد يسرع لتلبية طلب مستعجل ...



بعد ذلك ... في ساعة مبكرة الفيل ...

وعندما وصلت أخبار الجريمة القاتلة الحس رار الكوكب اليومي ...





وبسرعة تحول "نبيلة" الزاوية  
إلى شخصية ...



... سورمان ... الرجل القوي ...



لن أذهب ... فأنا أخاف هذا  
الحصان الهائج !  
يجب أن أتحوّل  
إلى سورمان !

لنبحث عن السرّ خلف  
هذا الحادث !

ولقد لحظة انطلقت رجله حبار لينقذ الموقف ...



بالطبع لا يمكنهم سرقة قميص سورمان  
... ولكن لماذا يرغبون في سرقة الثياب التي  
تحتوي على حرف نس ؟



هاهما يسرقان معطف راكب  
الخيال ... لا يمكنني أن أمنعهما  
إذ يجب أن أوقف هذا الحصان  
الهائج أولاً !

إن ما آه سورمان في هيئة اللعّن يدعو فعلاً للتعجب ...



الثياب بحرف نس التي يجب سرقتها :  
قميص سميح  
ثوب سلطان  
قميص سورمان

ليسرقتون قميص سورمان ؟ لماذا مستحيل



عجبا حقاً! إذ أن اللصين نفسهما لا يعرفان سلب هذه العملية...

حنا بقميص آخر يحتوي على حرف "س" ولكن ما سبب اهتمام سليم بحرف "س"؟

لا يهتمني السبب مادام يدفع لنا أجرة لا بأس بها!!

مدهشاً! خذوا ليرة مقابل هذا القميص... وعندما تأتي بقميص سويجان متصاعف أجرتك!

حقاً هذا المبلغ عظيم ولكن سرقة قميص سويجان - بحازقة كبرى!



وفي غمرة أخرى... في البراري على... هل تعجبكما مجموعة "س"؟ لا أفهم قصة اتهام دراسته أو ربما عجز عن هذا الحرف لأن اسمه يدعى "س" وربما يعجبه في صفه فأصيب بنقص في شخصيته؟

لا يهمنا أمره مادام يدفع لنا أجراً مغزياً!!

ها! ها! سيعرفان قريباً سبب هذه المجموعة الغريبة!!



رقف سورمان المرتبة بفكر بهذا الحادث الغريب...

إن لألغة الأسماء لتي رأيتها تحيرني... يوجد في أسمة تش من ألف رجل باسم سمح يوم يتردى فتصيحها بحرف "س" حسراً... عندي فتعبد

"سمح سورمان" لاعب كرة القدم الشهير إنه يلعب أمام فريق "مور" اليوم!!





بعد لحظة ... دخل "سوبرمان" غرفة تدعى الثياب ...

نعم ... لا مثلي

تعني انك ستأخذ  
مكاني وتلبس ثيابي  
يا "سوبرمان"؟

أريد أن أقبض على اللصوص  
عندما يهاجرون ليبرتي  
القميص

نكّر "سوبرمان" ثيابه "سبحي" وانضم إلى الداعية ١

استعد .. ولا تنس  
الأجرة الباهظة التي  
سنقبضها مقابل  
هذا القمصان!

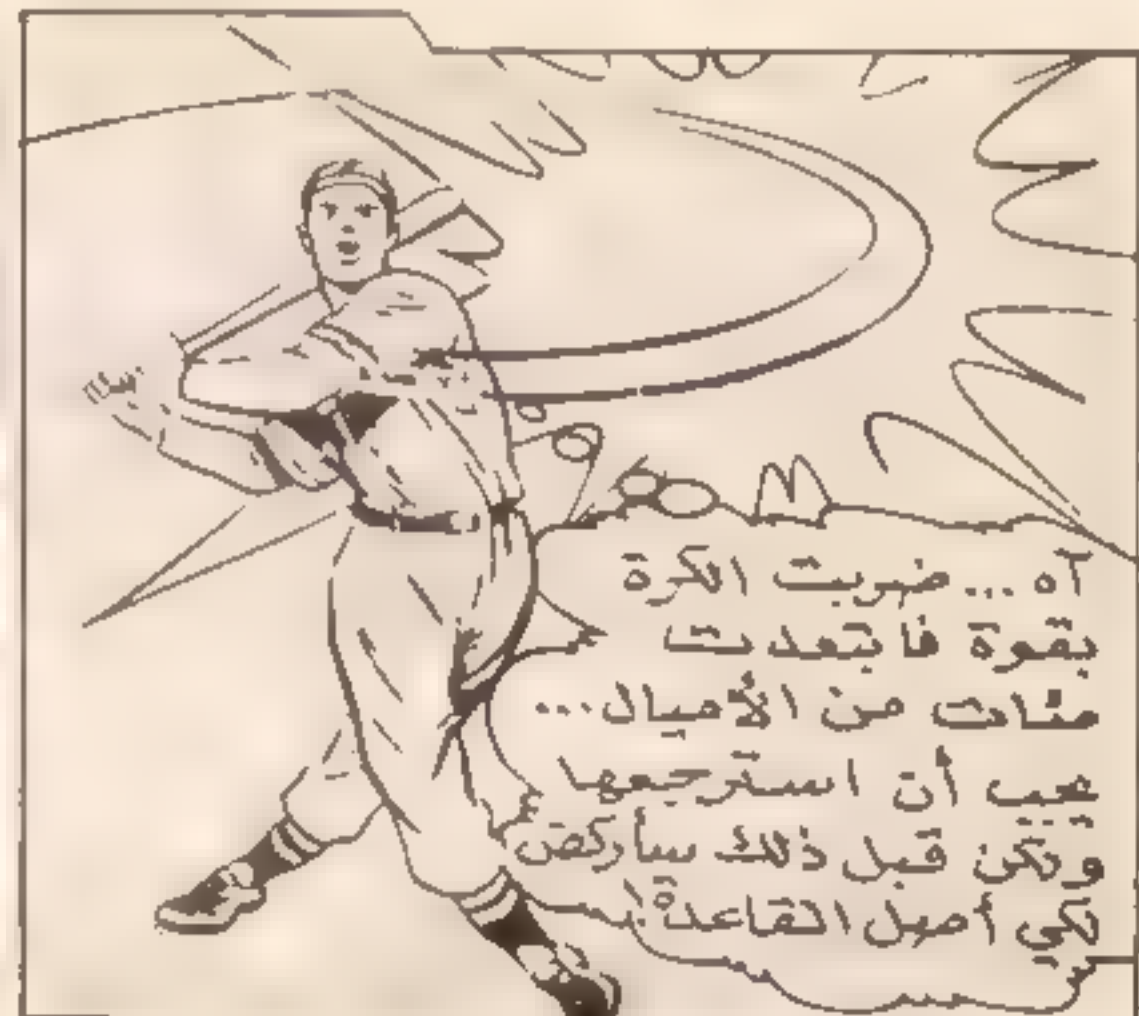
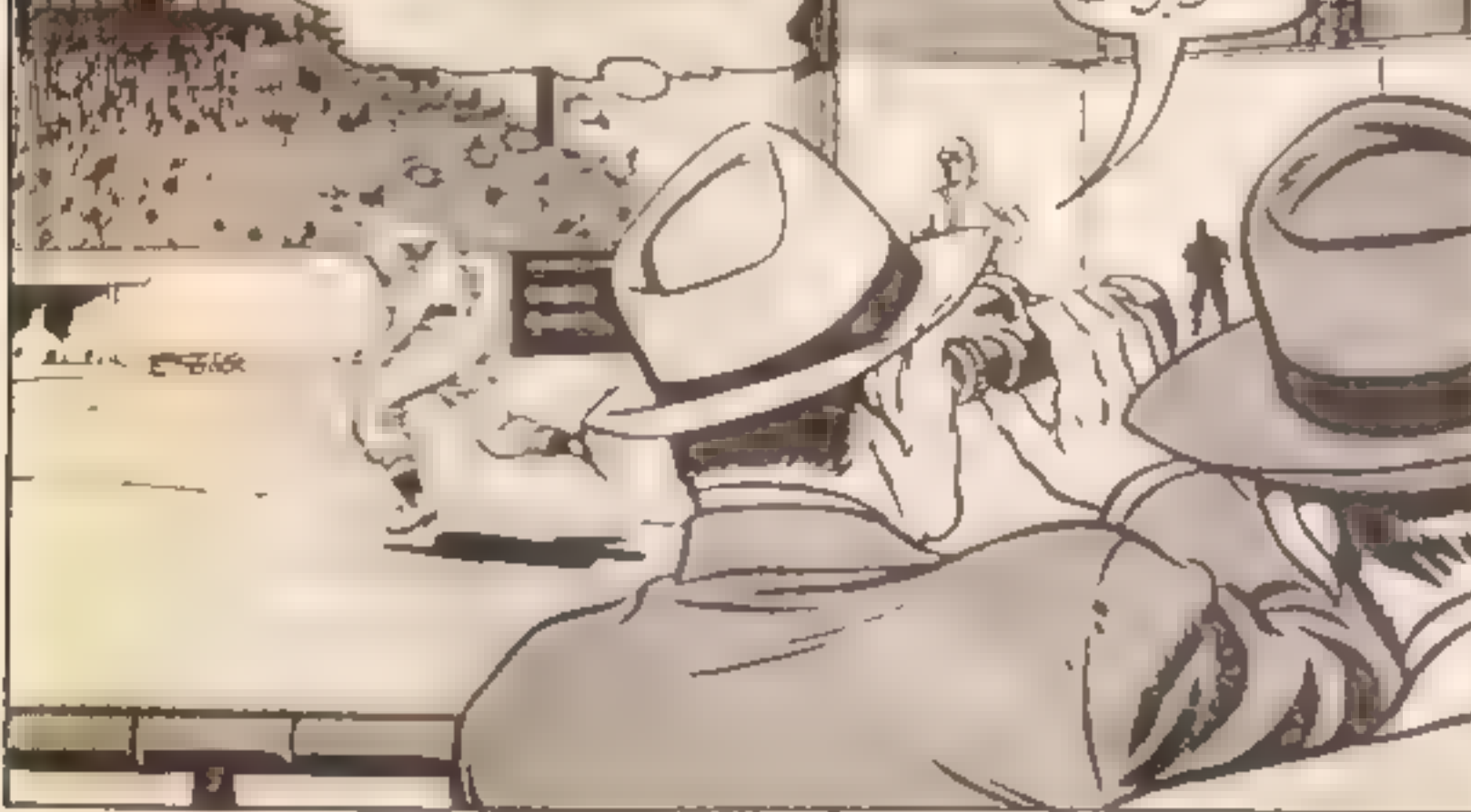
لم يحاول أحد سرقة  
القميص بعد!



كان الرجل الفولندي "مشهورًا بالبحث عن اللصوص  
فنسي وضرب الكرة بقوة جبارة ...

يجب أن تعاد هذه اللعبة ...  
وسأفكر بطريقة لإنقاذ  
الموقف !!

أنظر ... إن الكرة لا تزال  
قلعة ... لا يمكن لأحد  
أن يضربها هكذا سوى  
"سوبرمان"!



آه ... ضربت الكرة  
بقوة فابتعدت  
مئات من الأميال ...  
يجب أن استرجعها  
وتكن قبل ذلك سأركض  
لكي أصل القاعدة!

بعد أن وصل "سوبرمان" إلى القاعدة ... طار إلى غرفة  
المدربين وبدا ثيابه بسرعة ...

نعم ...  
يا "سوبرمان"!

يجب أن ألحق الكرة  
... لا تسمح لأحد  
بالدخول قبل رجوعي!



لقد شئت .. دعائي بعد أميال عديدة ...

تججعتا ... سأرجع  
بها الآن !!





وإلا فربما من مرقعه... وتأخر "سوبرمان" عن توقيفه  
... لا يجد بيت...

ولكن... نبح اللصان أيضاً بالوصول إلى "سبحي"  
أسرع وأسرع... فتعصبه...

لا تطيع أسبح لكما  
بالنقص صوري...  
آه... هذا الدور يعجبني

بدأت تتحاشى الحقيقة  
أما هي... "سبحي" ساطع...  
... "سوبرمان"... هل  
يسرقان فيصبي يا ترى؟

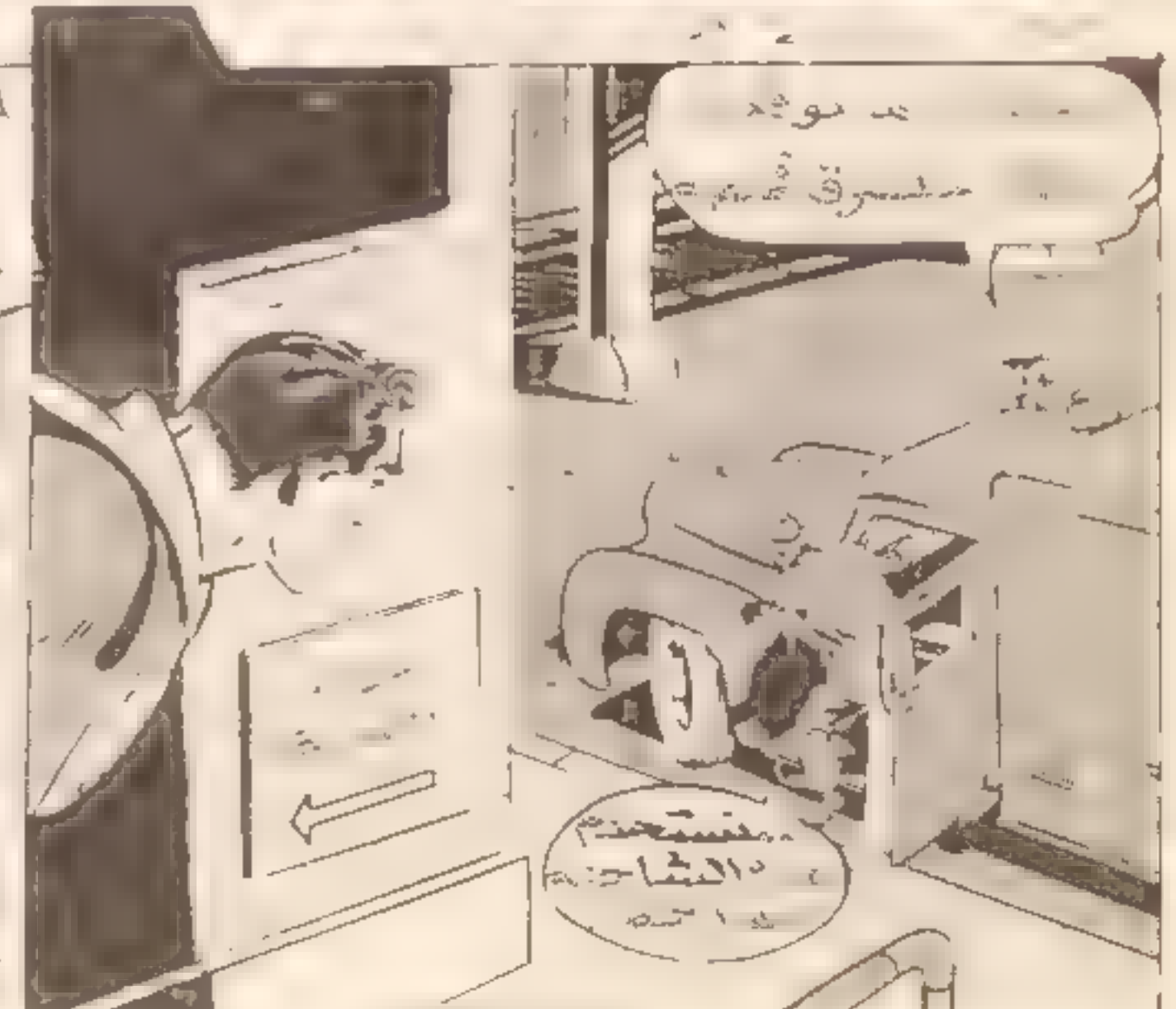
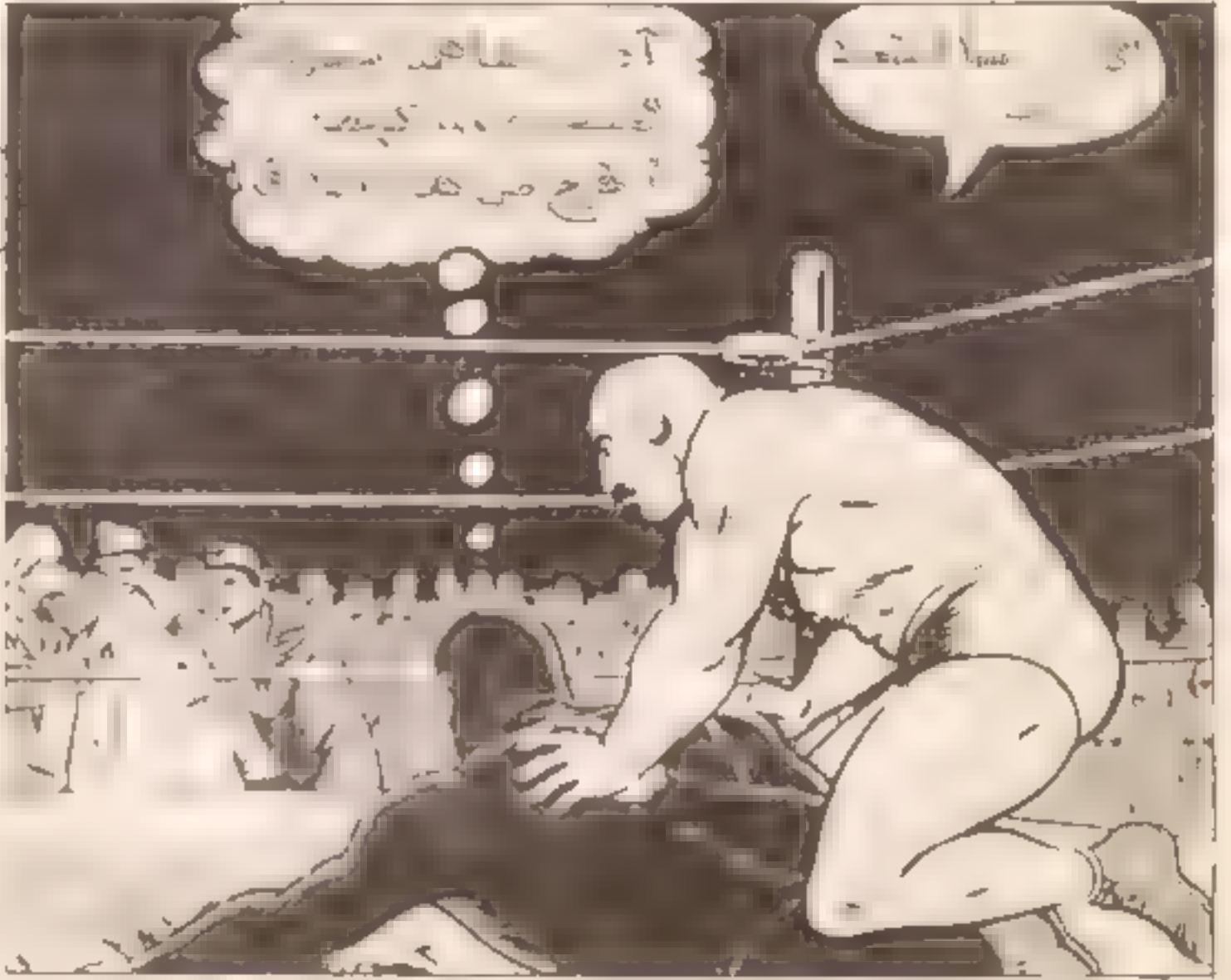
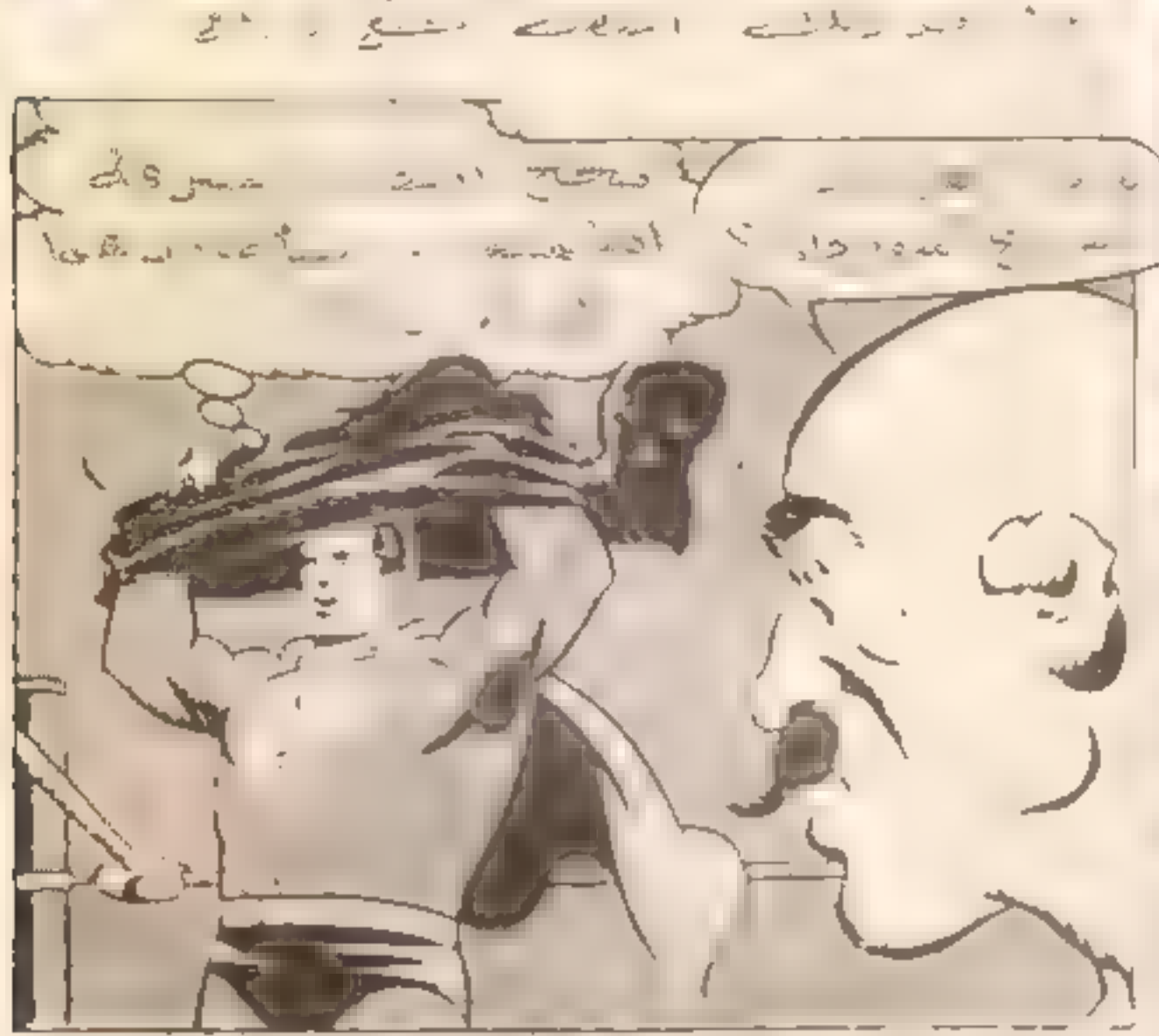
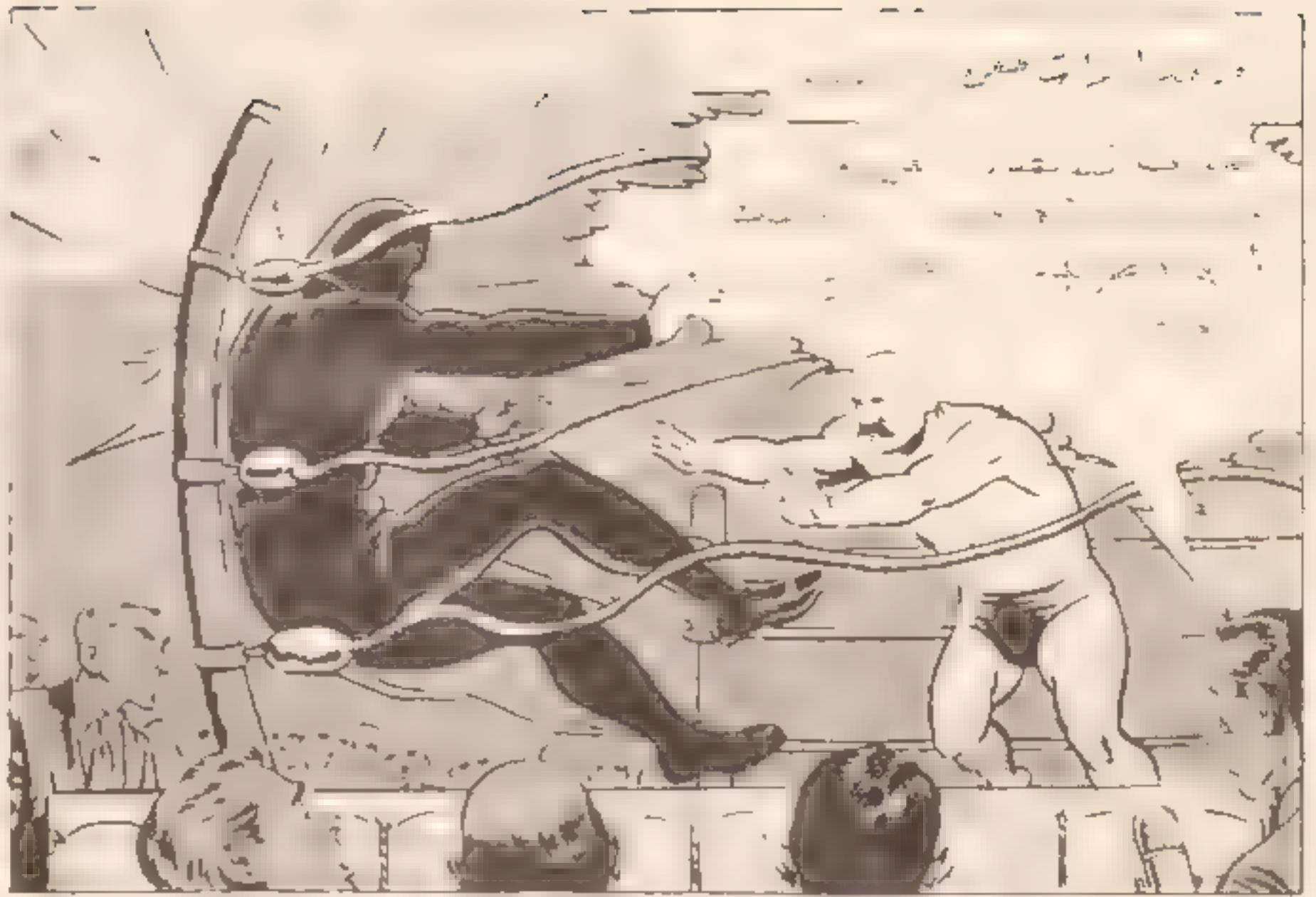
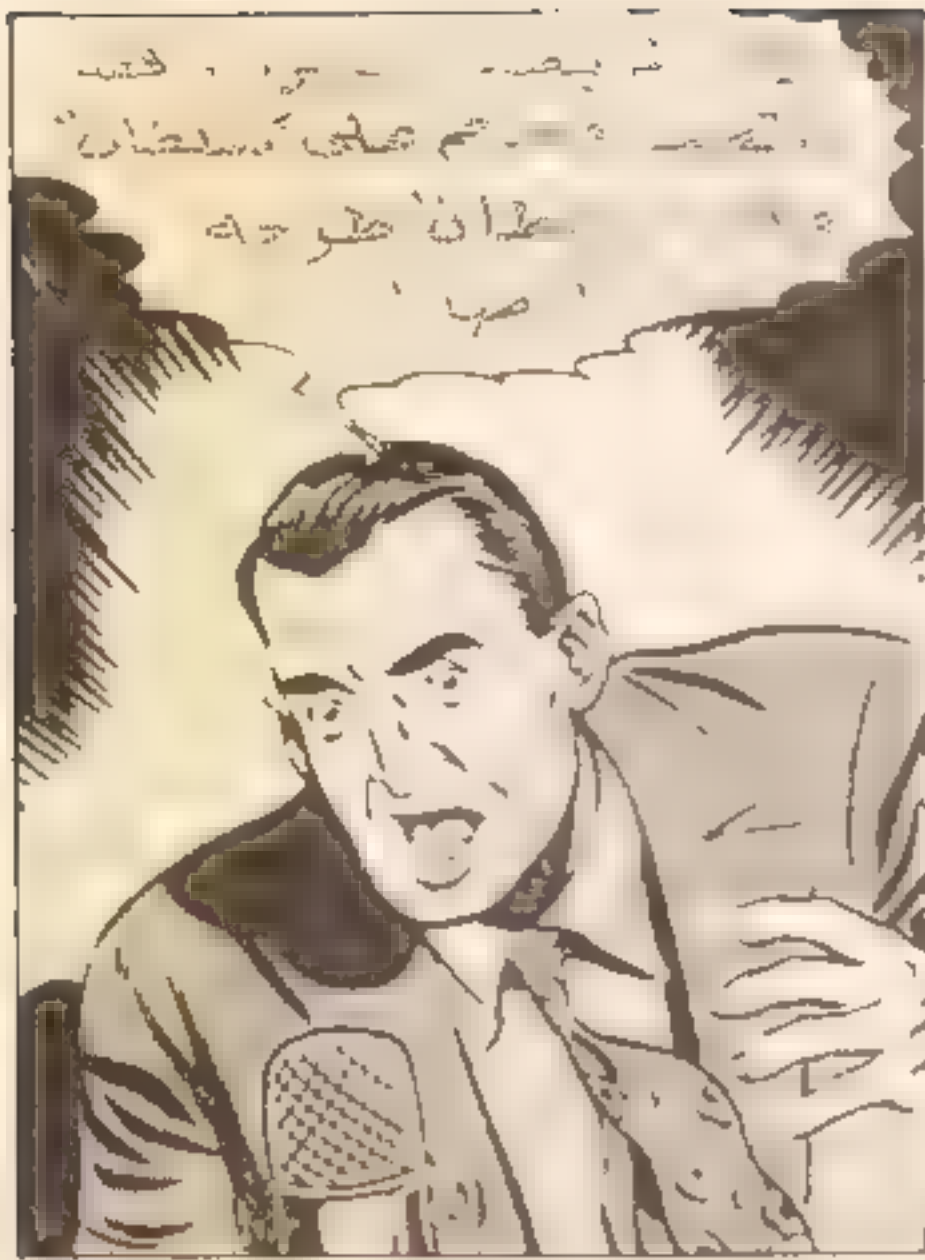


لقد خففت وقف العبدان وجرتا لوجه

ولكن هل تعرف هذا الأمر بعد الرب سيهاج بلون؟







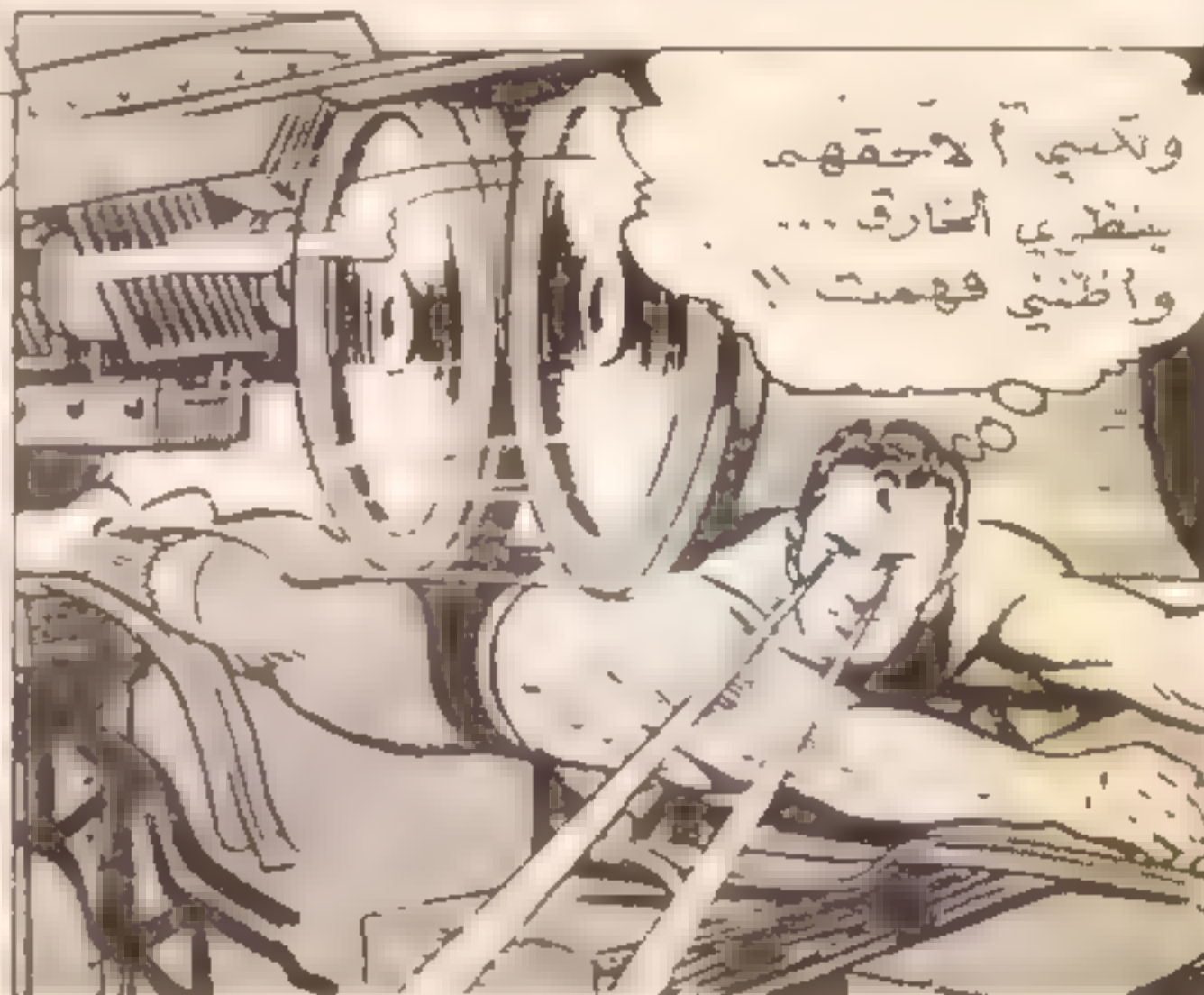




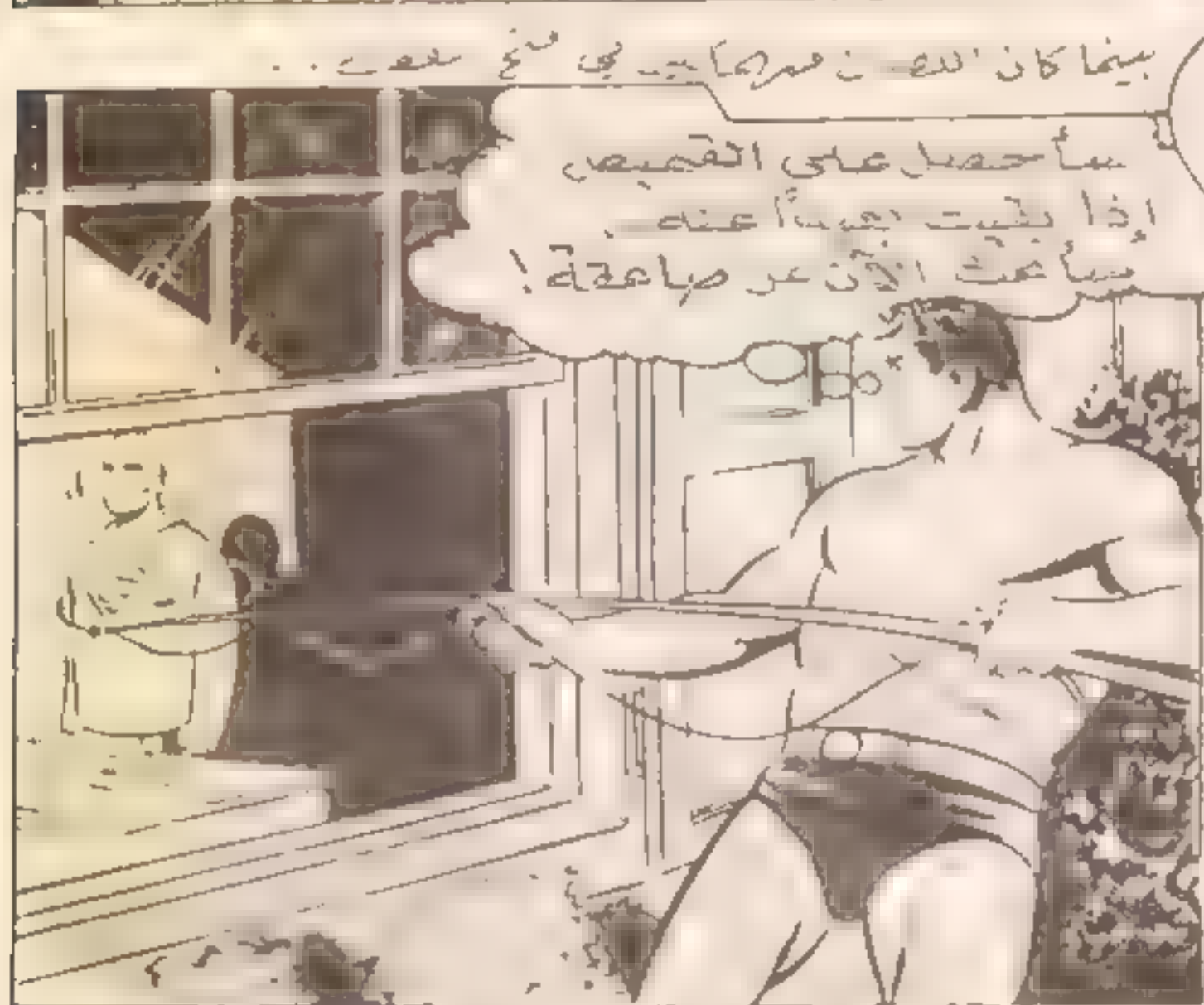
و لكن هذا في السابق  
 لم يكن ماء .. رماه  
 .. ما مثل "الأكريبتونيت"!

"الأكريبتونيت" ... المادة  
 الوحيدة التي تصبغني ...  
 آخ .. أشعر بالضعف ...  
 كيف يمكنني إنقاذ القطار  
 من القادم ؟

رأى أنهما اتفقا على التمسك بالحقائق الموضوعية



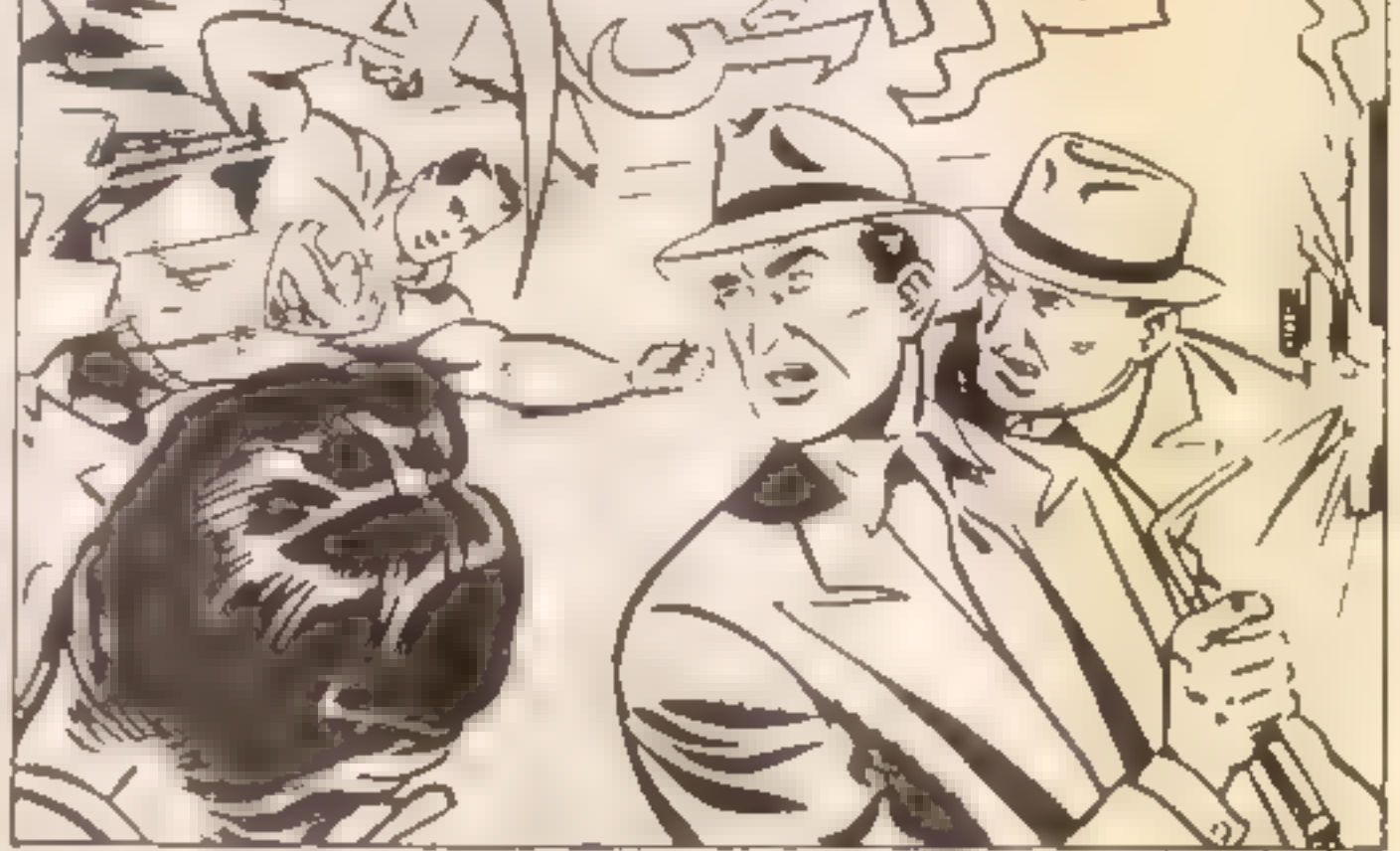






نعم .. في البيت العام سليم ..

"سوبرمان" ...  
كيف استرد قميصه؟  
قد ومك لا يزعجني  
يا "سوبرمان" ... فأنت عاجز  
عن اثبات جرمي وهذا اللصان  
لن يشهد ضدي !!



بالطبع ... فلقد دفع  
سليم لنا أجرا باهظة ولن  
نشهد ضده !

يجب أن أجبرهما على الكلام وإلا  
لن استفيد من القبض على سليم  
بما غيرتهما فكرهما عندما  
تعلمان السبب الذي من  
أجله أراد قميصي !

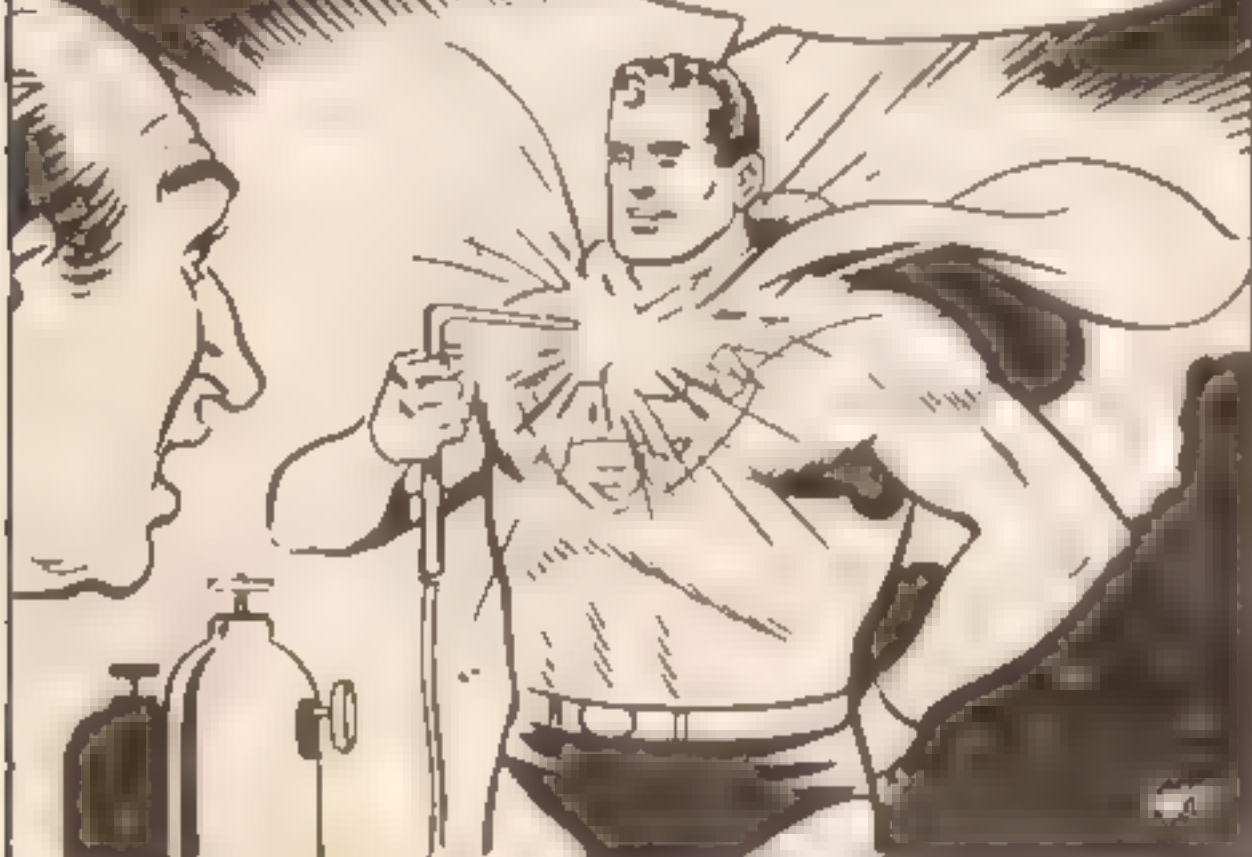


السبب الوحيد هو  
هوايته في جمع القمصان  
التي تحتوي على حرف 'س' !

لا ... فلقد خدعنا وجعلنا  
تعتقدان ذلك .. إن قميصي مصنوع  
من قماش منيع جاء معي من كولمبيا  
تريبيون

إني قماش لا يفنى ... وقد  
أراد سليم أن يحصل عليه  
لكي يحلله ويبيع مثله !

صدق ... إن  
آلة قطع الحديد  
لا تؤثر فيه !



وكانت غايته صنع قمشة  
منيرة يبيعه بأسعار باهظة  
للمجرمين ... ولكنه عمد إلى  
خداعكم فتظاهروا بهواية  
جمع القمصان بحرف  
"س" !

وجعلتنا نعتقد أنك  
أسير هواية غريبة ..  
أيها المحتال ؟

سنشهد ضده  
أمام المحكمة !

ستذهبون جميعكم  
إلى السجن !!





# سوبرمان

== البطل الجبار ==

لم تستطع المحررة "رندا"، بالرغم من جميع الجهود التي بذلتها لتتشافى شخصية "سوبرمان" السريّة... ولتكن ذات يوم حصلت على البرهان الذي يثبت أن "سوبرمان" هو "نبيل فوزي" بنفسه... ووجد الرجل الفولاذي نفسه في مأزق خرج جدًا عندما تبين أن أهم سرّ لديه قد كشفته "رندا" بواسطة:

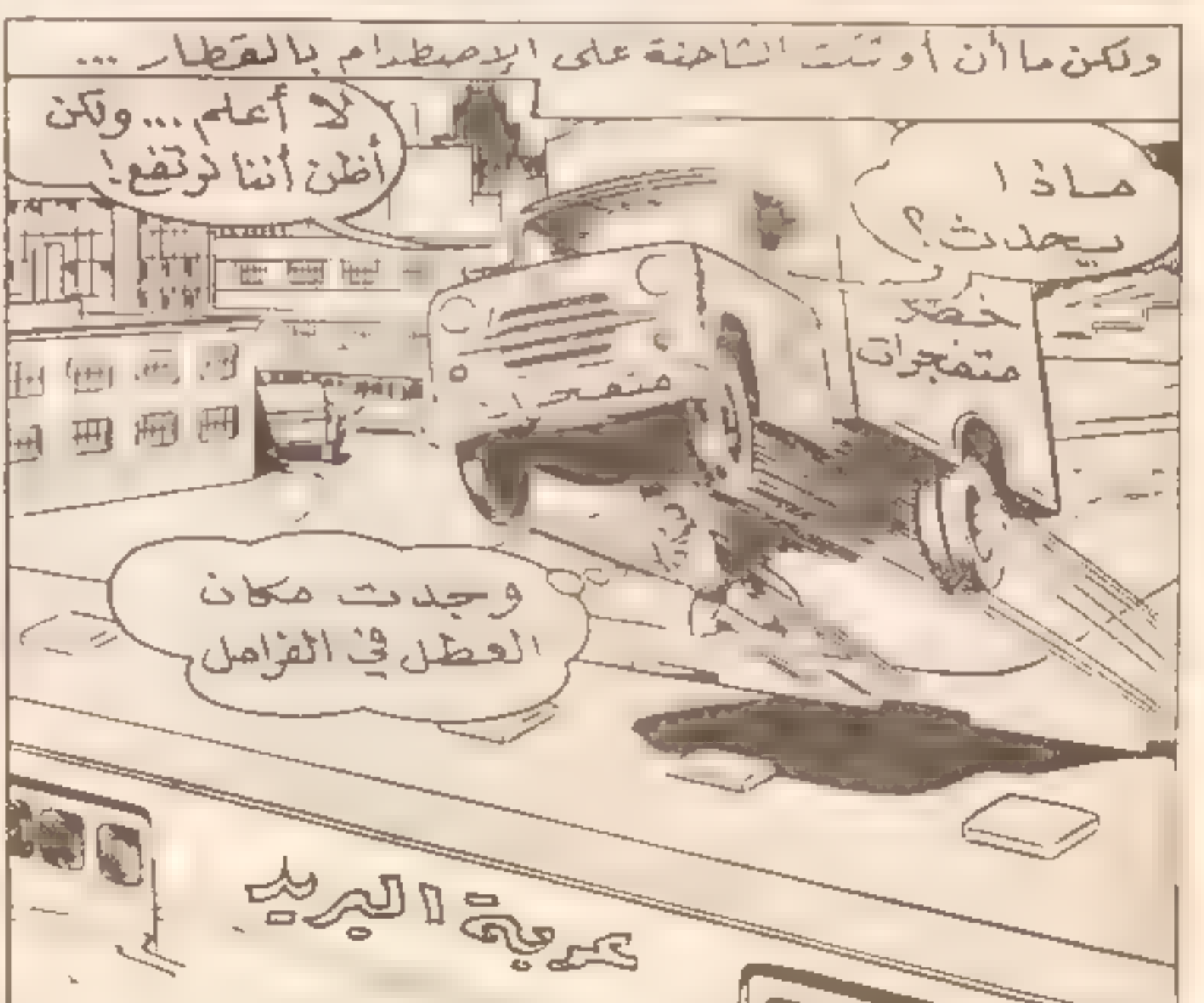
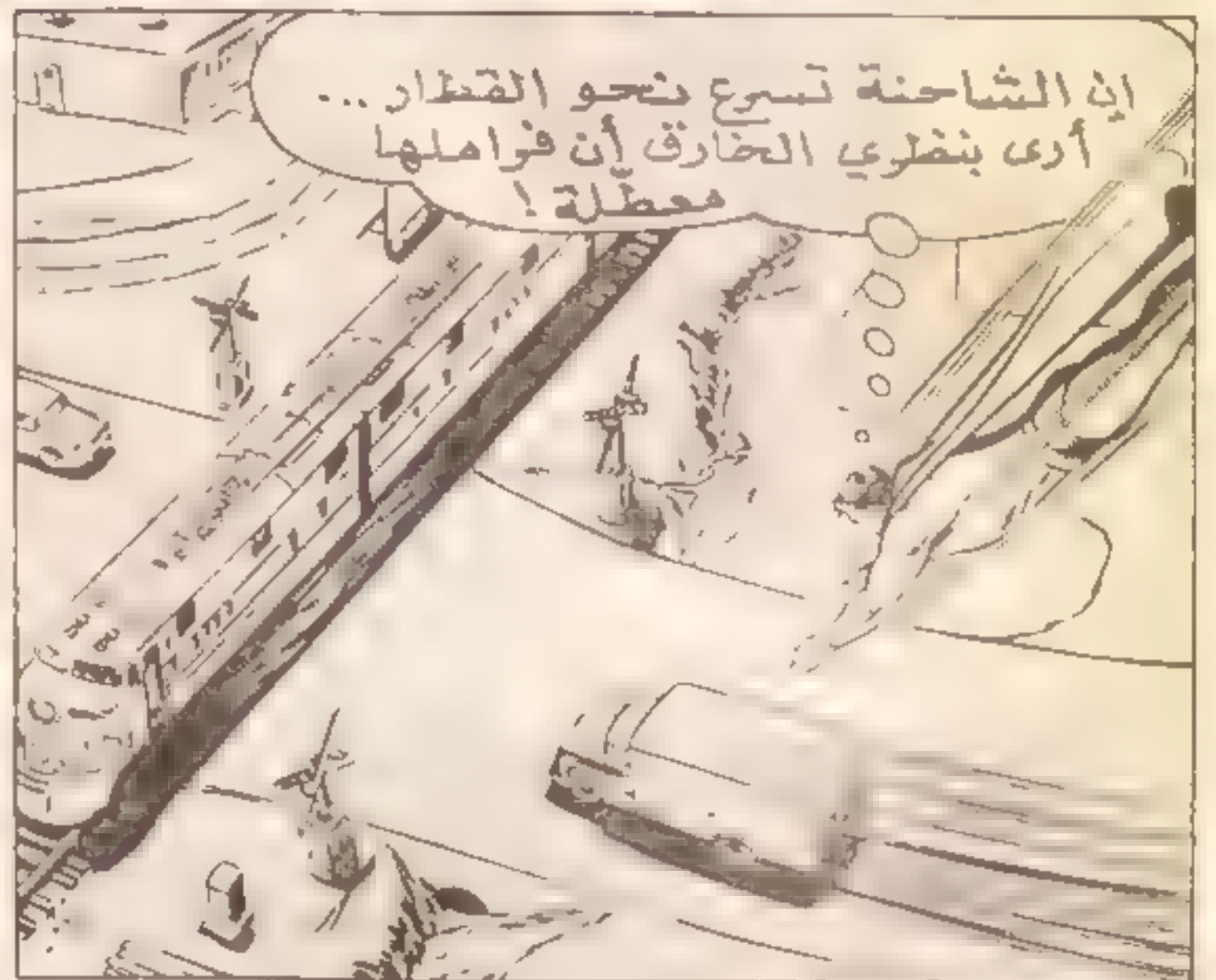
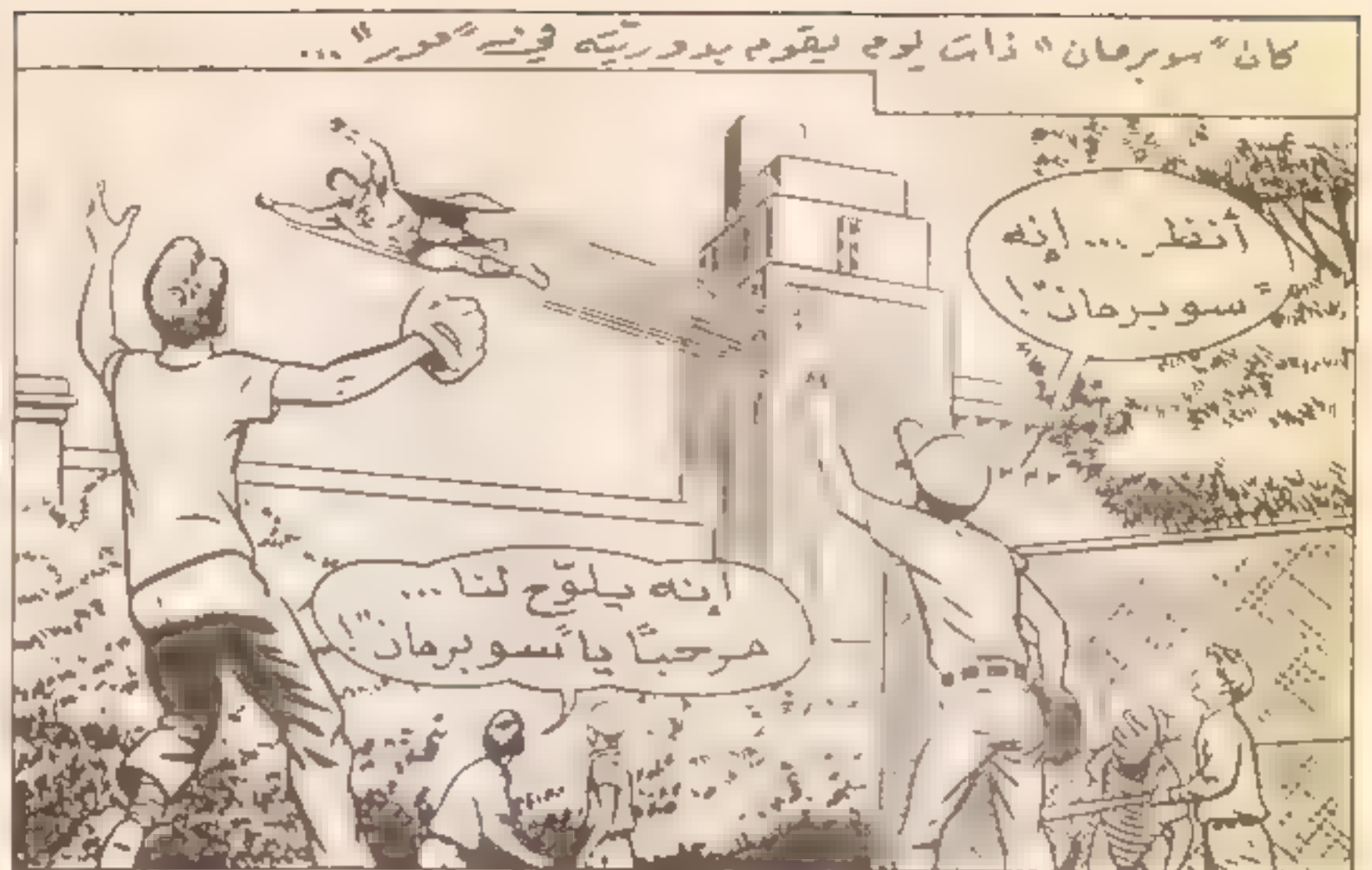
## مرآة الصدق!

ماذا في الأمر يا رندا؟ ألا يعجبك ما تبين عندما تنظرين إلى نفسك في مرآة الصدق؟

آه... هذه ليست أنا... لا...









ولكن من عجائبي الصدف أن "مورمان" ألقذ من التدمير صندوقاً كان في عربة البريد قادماً من الخارج ...



ولقد الصدفة بالذات ليست له الكثير من المتاعب ...



وبدء فترة ثبت المرأة في المكان الذي انتقته "رندا" ...



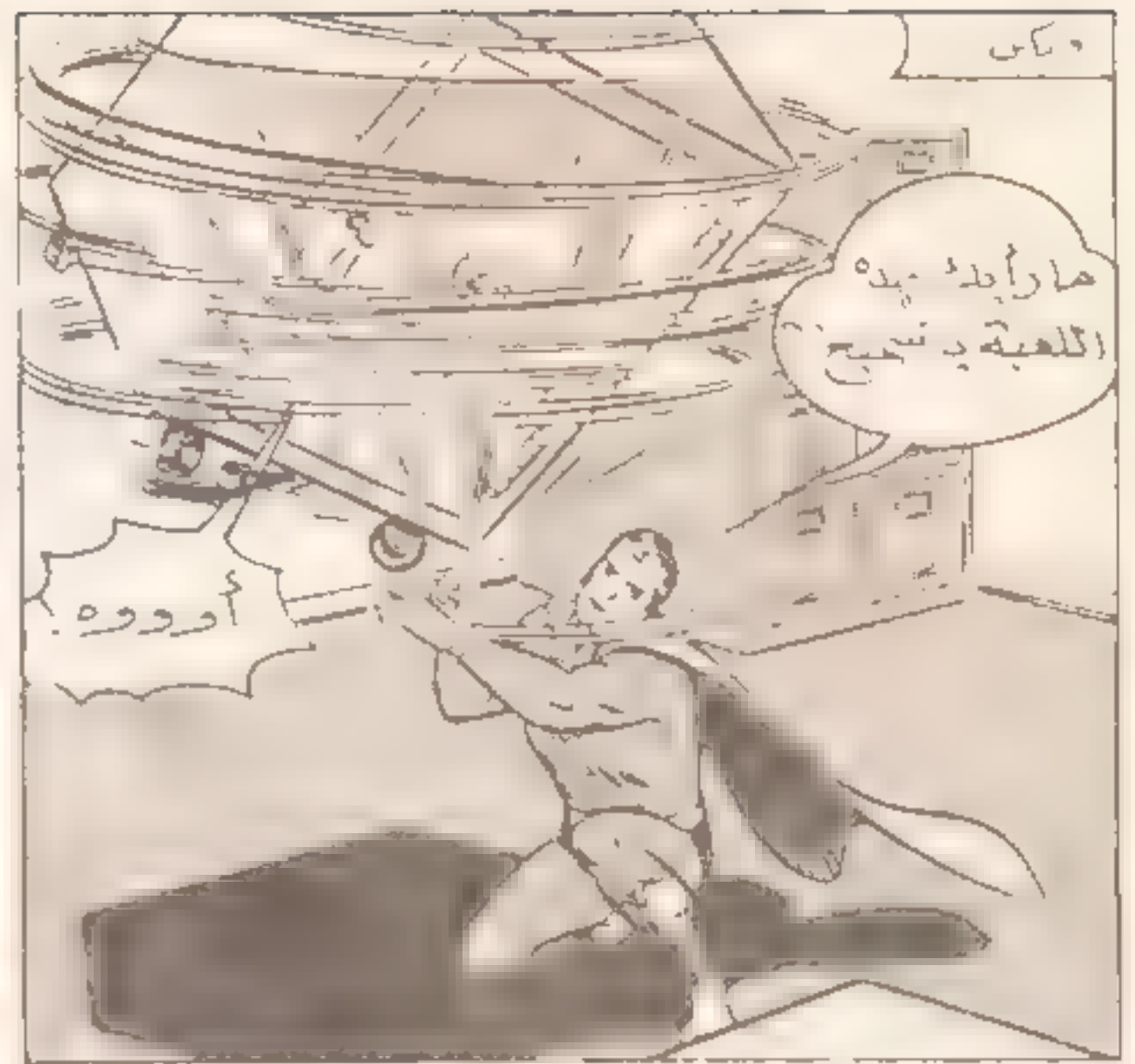
وفي اليوم التالي استلمت "رندا" الصدوة وطلبت من الخمال الذي أحضره أن يفتح ...









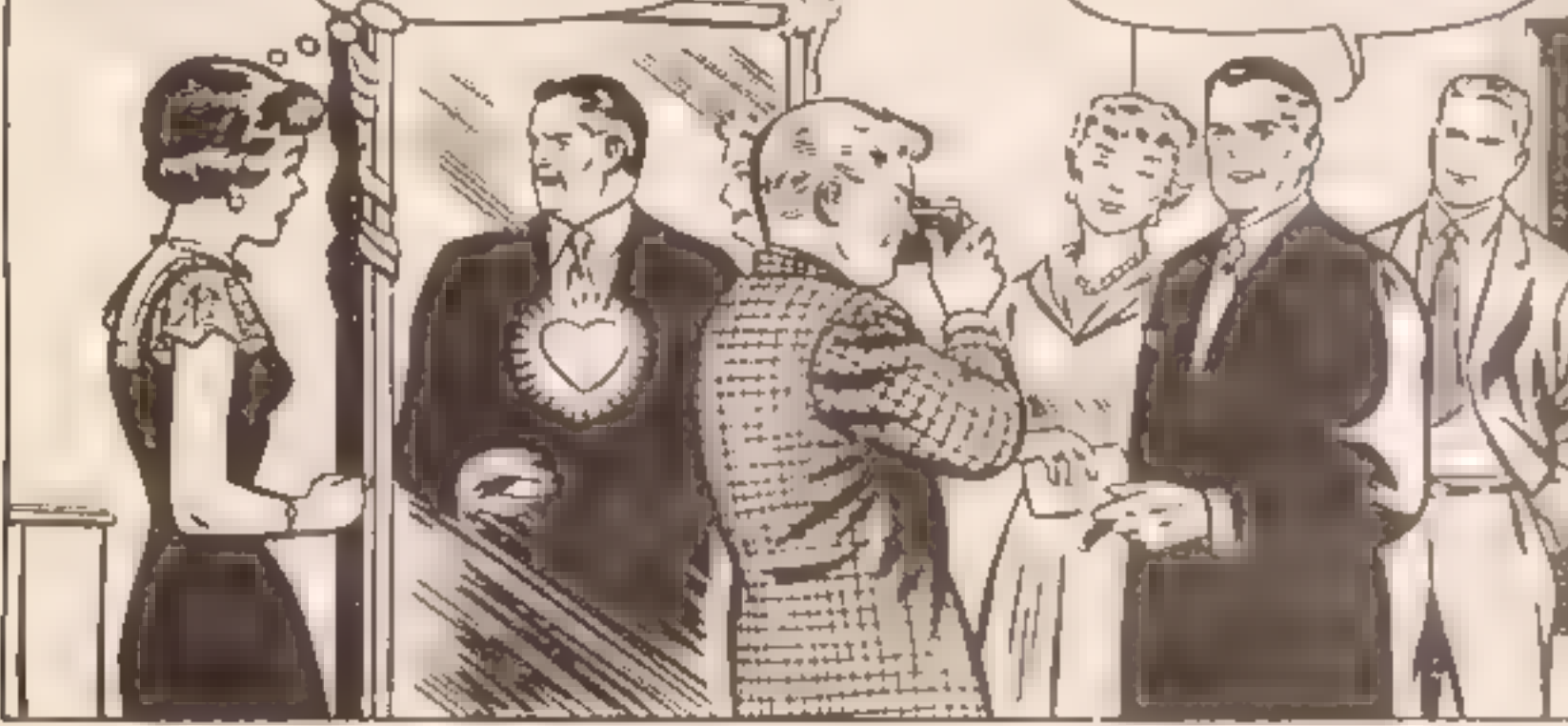




وفي ذلك المساء أقامت رولا حفلة رقصاً في المنزل... ولم يتمكن نيل من حضورها لمرحة كان عليه أن يعود إلى خارج المدينة...

يتصرف و هيب ج " وكأنه رب عمل قاس ولكن المرأة تكشف أن قلبه طيب من ذهب!!

لا تفعل يا "نديم" هكذا مثل الأحمق... هيبا التقط الصورة!



أرجوك... لا تخبري أحداً عن شعري... فقد سقط أثر مرض أصبت به أثناء رحلة قمت بها إلى الخط الإستوائي!!



وفي اليوم التالي حين دق جرس الباب في بيت "رولا"...

طبعاً يا بني... تفضل أدخل!

لم أجد أبي في البيت يا سيدي... فهل ستفضلين عليّ وتعطيني كوب ماء؟؟



لا تستعجليني... هذه ستكون صورة في زاوية الروعة... إن مشكلتك يا "وهيب" أنك لا تقدر عبقريتي!!



ولكن نظر رولا وقع صدقة على المرأة...

إن المرأة تظهر أن منظره البريء... يخفي تحت وجه قزم شرمير... وأن أنه ينوي سرقة شيء ثمين عندما ذهب لأجليه الماء!



أخرج... أيها القزم المحتال قبل أن أطلب الشرطة! عرفت حقيقتي ولكنك لن تطيعي الشرطة... أرفعي يديك أو أطلق النار!!





وما أن توجه القزم إلى غرفة نوم "رند"...

لولا يقيده يديّ لكنك أستطيع استعمال الهاتف... ولكن مهلاً... خطرت لي فكرة!!



ها... ها... هكذا أفضل بكثير...  
فالآن أستطيع اختيار الأشياء التي أريد أخذها دون عجلة! فسيده حسنة ظنهم أليفة لا بد أن يكون عندنا جواهرات



وبعد برهة..

هذه حالة مستعجلة...  
أبلغ "سوبرمان" أن يسرع في حفضه!

لماذا تهملين يا "رندة"؟



ودفعت "رندة" سماعة الهاتف برأسها وأخذت تنفذ فكرتها..

لا بد أن يكون "نبيل" خارج المدينة الآن!



وبأسرع من البرق تحول "نبيل" إلى أقوى إنسان على الأرض..

ها أود أن أعرفه هو متى لا تكون "رندة" في مازق... سأطير من النافذة بسرعة خارقة فلا يستطيع أحد أن يرايني!



وبعد عدة دقائق...

حاولت خداعي... فقد سمعتك تتكلمين في الهاتف.. سأقتلك لذلك!!

أسرع يا "سوبرمان"...  
أسرع... أسرع!







إليك مخطوطة...  
لقد وجدني نبيل في  
الوقت المناسب!

إن غريزي أخبرتني  
أنه قزم محال!!

لا أدري أن يعرف أحد شيئاً  
عن مراقي السحرية!



ولكن ما أنت انظمت الرصاصه اردى كـ...

صبع لعتاك  
جانساً!!

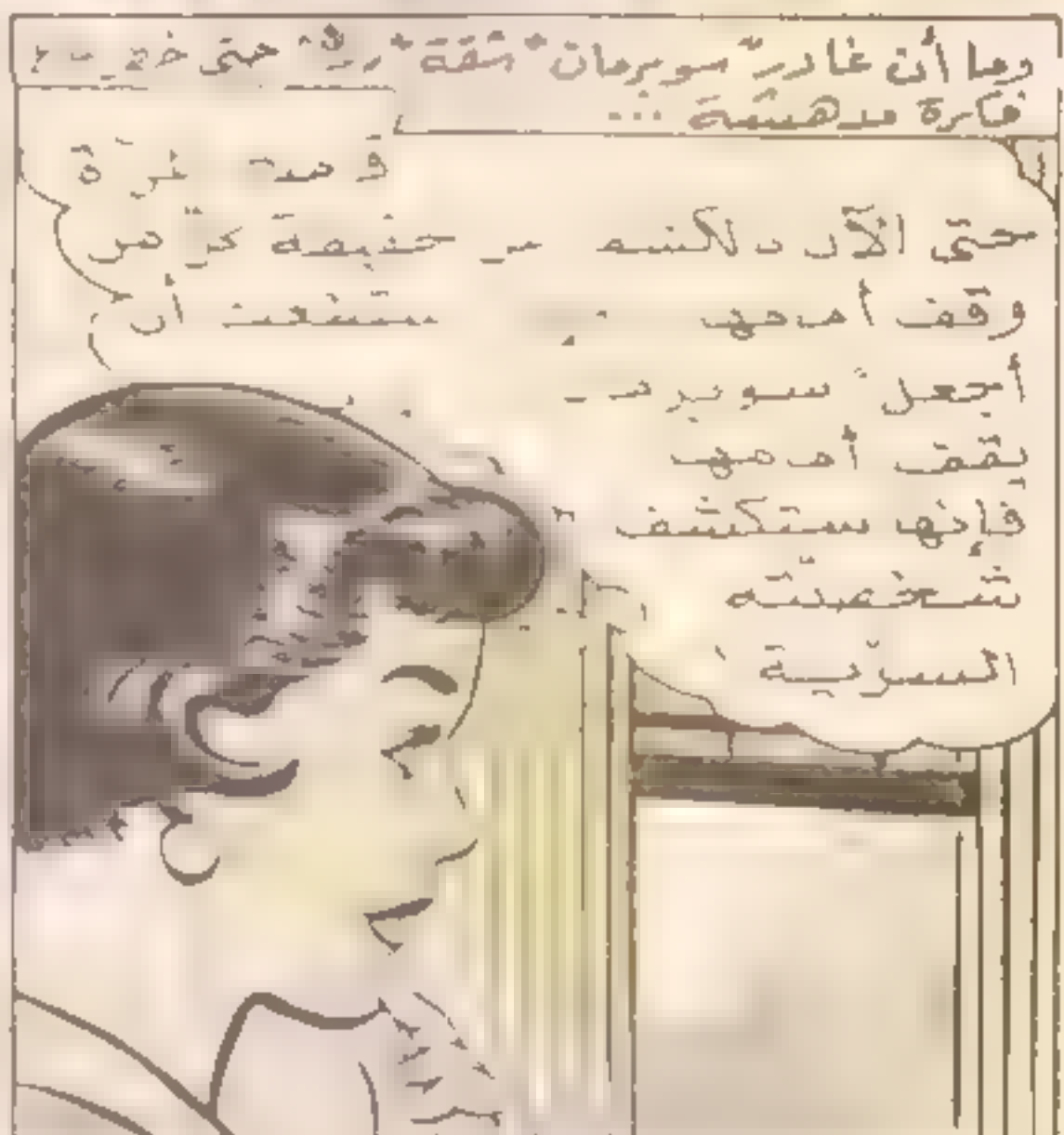
يا إلهيا... الرصاص لا يؤثر  
في "سوبرمان"... فإنه  
يصطدم به ويرتد



هذه فرصة لن  
تسبح تينه!!

سوبرمان! أودّ  
أن أخبرك شيئاً!

لقد مضى  
علينا وقتاً طويلاً  
و نحن نبحث عن  
هذا اللص... شكراً  
يا "سوبرمان"!

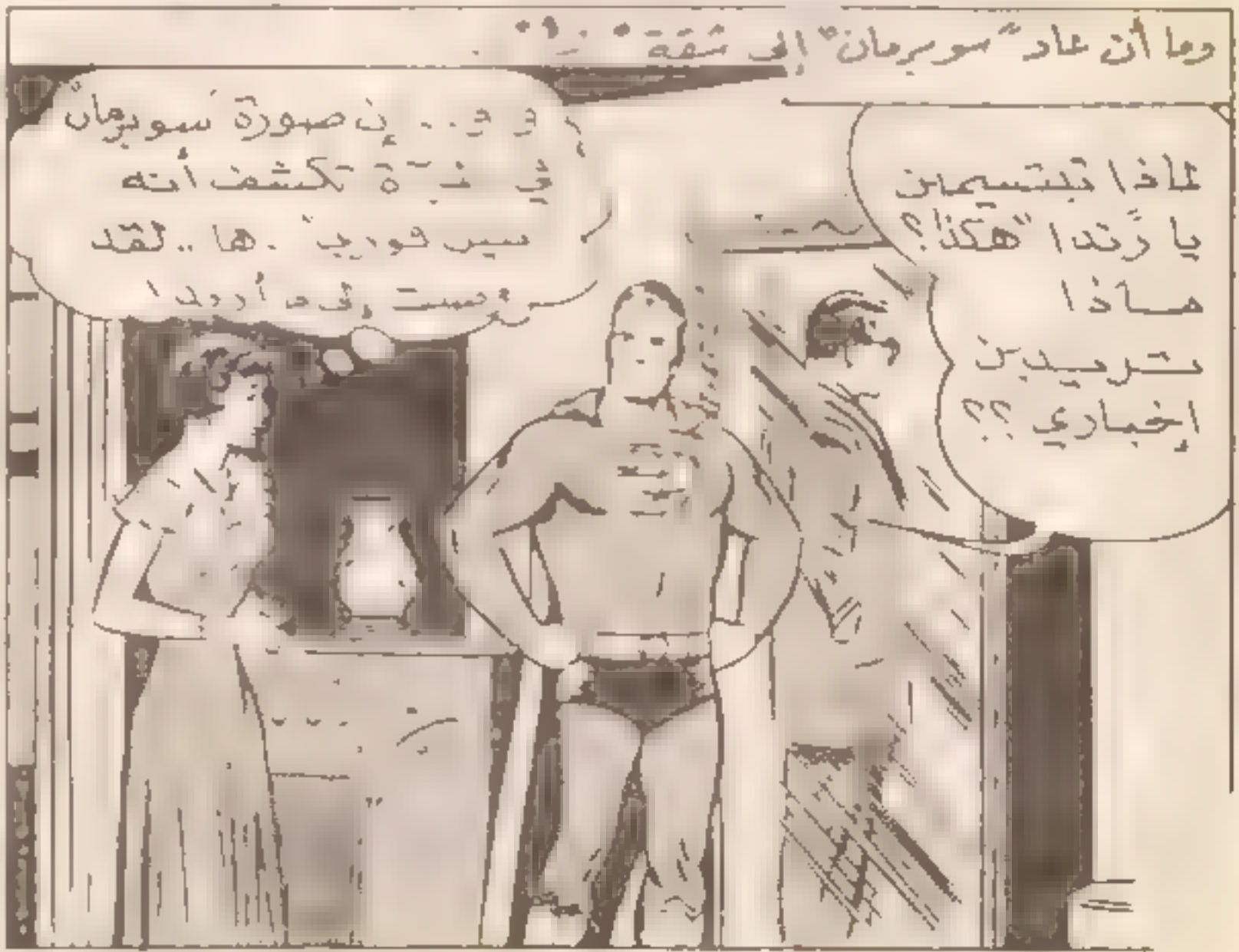


وما أن غادر "سوبرمان" شقة "رومان" حتى خرجت  
فكرة مذهشة...

حتى الآن دالكشم من حفيظة كرم  
وقف أمامها... ستكتشف أن  
أجعل "سوبرمان"  
يقف أمامها  
فإنها ستكتشف  
شخصيته  
السريّة!



لسنوات و "سوبرمان" يخذلني ويضحك  
عليّ... ويصنعني من  
معرفة حقيقته...  
ولكن الآن  
أصبح دوري  
لهو...

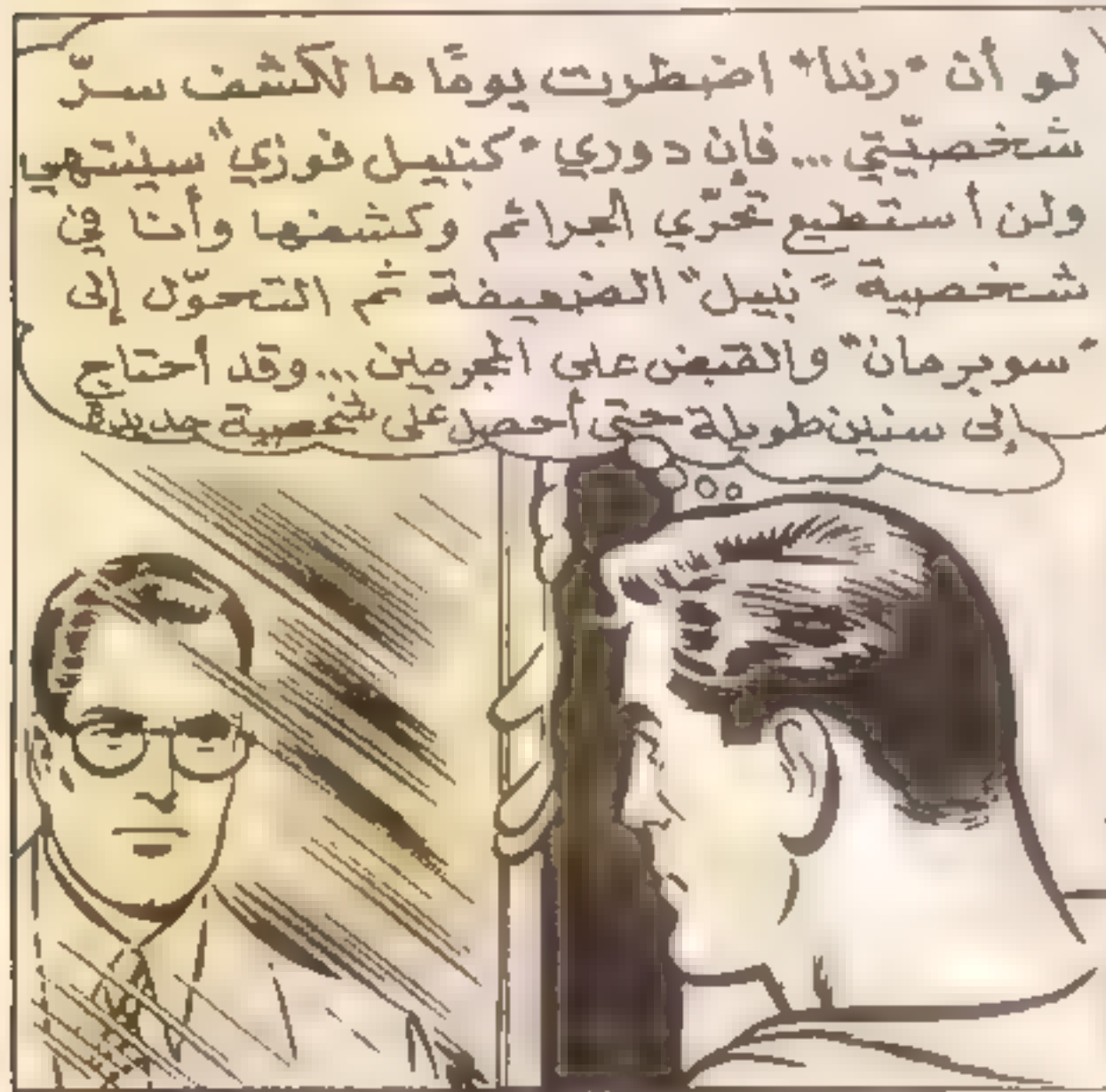


وما أن غادر "سوبرمان" إلى شقة "رومان"...

في صورة "سوبرمان"  
في مجلة تكشف أنه  
سير توري... ها... لقد  
سقطت وفي ما أردنا

لماذا تبتسمين  
يا رندا "هكذا؟"  
ماذا  
تريدين  
إخباري؟؟









وفي أعالي الجو في الطائرة ...

ألن يأخذ أحد منكم قضية القبيلة جدًّا ... أي شيء؟

قبيلة ... هذه دعاية وضعها مصمموا الحفلة ... ها ... ها ...



وليسرعة وجد الرجل لفلوذي بنظره الخارج كان القبيلة!

أعطني إياها ... لقد وجدتها اليوم على مكتبي إنها ثمينة جدًا

قبيلة صغيرة جدًا داخل ساعتك!!

إنها ستنفجر بعد ثانية واحدة يجب أن أعمل بسرعة!



ودخل "سوبرمان" الطائرة فجأة من باب الطوارئ ...

لا تخافوا يا سادة ... هناك قبيلة في الطائرة وسأجدها في الحال!!

أراهن أن هذا ليس "سوبرمان" الحقيقي ... بل إنه مثل متنكر بزيه أوهمنا بطريقة ما أنه دخل من باب الطوارئ



ثم استخرج "سوبرمان" شظايا القبيلة من فمه وأعادها بلطف للرجل

ها ... ها ... لا بد أنك أخفيت الساعة الأصلية في مكان ما ... حسنًا أيها المتنكر البارع أعطني إياها!

أعتقد أن هذه تخصك!!



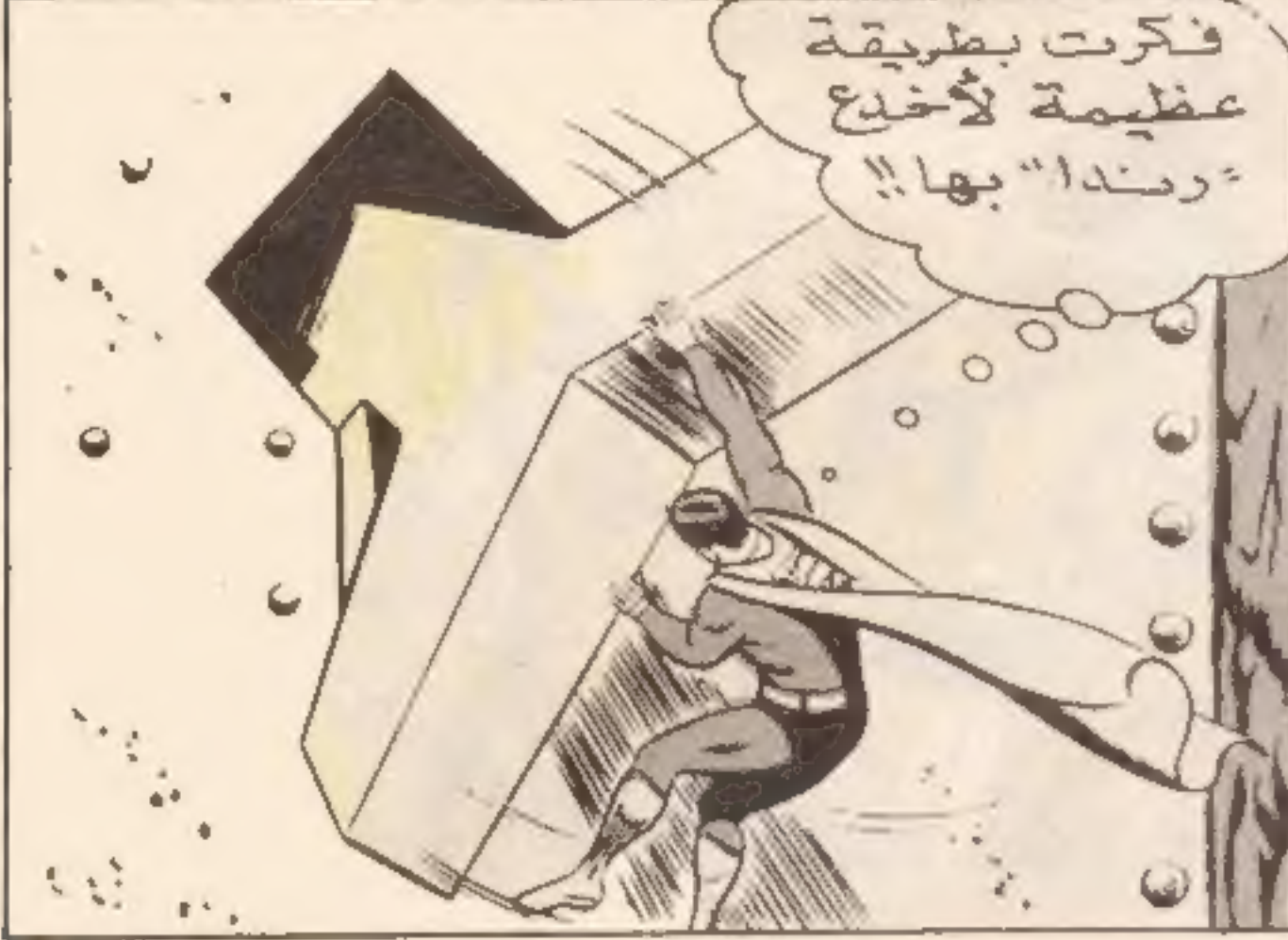
وليسرعة وضع "سوبرمان" الساعة في فمه ...

إنها تنفجر داخل فمي ... ولكن إغلاق شفتي حبس صوت الانفجار ... ولو جعلتها تنفجر في رداي لسبب صوت الانفجار المذعر بين الركاب!!



وبدئ من أن يعود مورمان إلى قوره مباشرة... طار إلى القطب  
مجرد حيث فتح قلعة السرية بمفتاح ضخم يبدو وكأنه مرشد  
للطائرة...

فكرت بطريقة  
عظيمة لأخضع  
رندا بها!!



ولكن ما أن طار مورمان خارج الطائرة...

واو... إنه يظهر...  
إذن كان مورمان  
الحقيقي!!  
... إذن كانت القبلة حقيقية  
... أظن أنه سيفهم عني!!  
أوهه!!



ولسيرة صنع مورمان شخصين آليين غريبين المنظر...

لقد انتهيت وجعلت  
الشخص الآلي الذي يمثل  
رندا يرتدي نفس الرداء  
الذي كانت ترتديه اليوم  
... بينما الشخص الثاني  
يمثلني ولكنه  
فتيح جداً!!



ودخل مورمان شقة رندا بسرعه الخارقة ، وبعد لحظة...

هاهي  
المرأة...  
أمسكها!!  
سأمسكها... إن سيدي قد  
وضع لوح الزجاج الشفاف مكان  
المرأة السحرية!!



وطار مورمان نحو قوره والشخصان آليان خلفه...

سأدخل شقة رندا بسرعه خارقة  
وأبدل مرآتها السحرية بلوح الزجاج  
الشفاف هذا بينما تنظروني أنتما  
على السطح... وأنتما تعرفان  
البقية!!



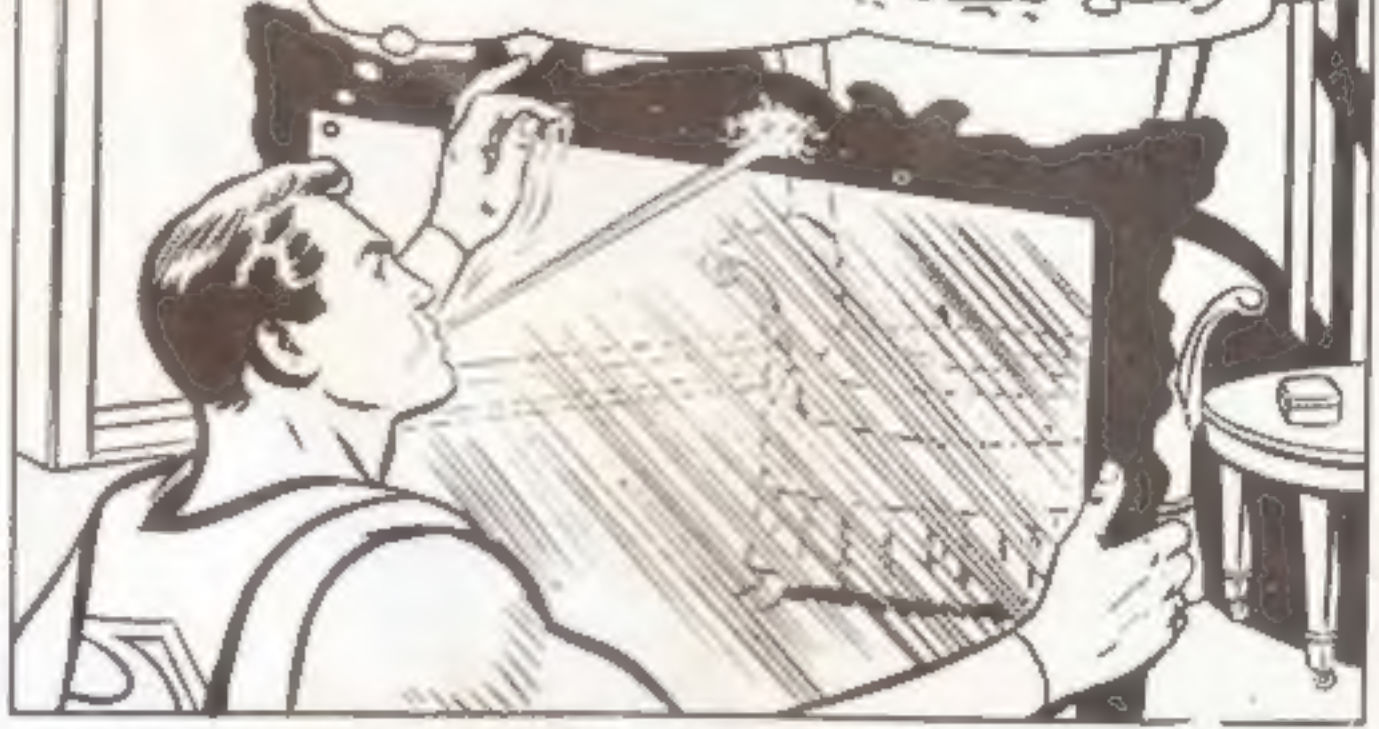


وخرج "سوبرمان" من نافذة "رند" ثم دخلها ثانية، ولكن  
بسرعة تسحق للمعين البشرية برؤيته ...

يا "رند" هل تعتقد أني في  
الحقيقة "بيل فوزي"؟  
هل تعتقد أمام  
مرآة الصديق؟  
وتحل القضية بحيث  
لا يكون هناك مجال للشك،  
فالنظر لا يكذب كما يقولون!

وهجر "سوبرمان" بظفريه وهو ما يزال يعمل بسرعه الخارقة مدحظة  
على بروز المرأة ... ثم نفخ على كتابته بنفسه الخارق ...

انتهت الملاحظة ... وستجعل قوة نفسي  
الخارق الكتابة تظهر وكأنها كتبت منذ  
زمن بعيد!!



وبنينا كانت "رند" تركت انبائها على الكتابة فخرج شخصان  
الأليان بسرعه خارقة دون أن تراها ...



مكتوب مادحظة على البرواز  
أقربها بصوت عالٍ يا "رند"  
هذه المرأة  
السحرية تقول  
الصديق ...  
ولكنها أحياناً  
تخطئ!

وما أن وقف "سوبرمان" و"رند" أمام المرأة حتى دخل الشخصان الأوليان  
نافذة الشقة بسرعه خارقة ورقفا خلف المرأة المرتفة ...



أنظر إلى صبورتي في المرأة!!  
وصبودتي ... إنها مهزلة ...  
وتكن مهلاً فإن نظري الخارق  
هل أنا قبيحة كما أظهر؟؟  
يكشف لي عن كتابة في الوجه  
الخلفي من بروز المرأة!!

وبعد فترة أوقف "سوبرمان" مرآة الصوره في فوهة بركان ثائرة.

لو وقعت المرأة في يد أحد المجرمين لشكل  
ذلك خطراً ... والآن وقد حافظت على سر  
شخصيتي ... سأرجع الشخصين الآخرين  
إلى قلبي السريّة وأعطيها!!



وبتيرة من الغضب حطمت "رند" المرأة ...

إذن المرأة تخطئ أيضاً ... حسناً إذا لم تكن صادقة  
دائماً ... أنا لا أريدها ... فقد جعلتني أظهر قبيحة ...  
أعتذر لك يا "سوبرمان" لأنني ظننت أنها أثبتت أنك في  
الحقيقة "بيل فوزي"!!  
اعتذارك  
مقبول!!





# الألف في الألف

معالم الجمال

استمع يا رضا  
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...  
باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.